

# ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня — снова в родном городе. Сегодня — дома. Сегодня — первая в новом сезоне встреча с новосибирским зрителем. И, как всегда в таких случаях, много волнений, много разговоров и хлопот, пока не зажгутся огни рампы, пока не зазвучит оркестр, пока не откроется занавес. Собственно, свой третий сезон молодой коллектив Новосибирского театра музыкальной комедии открыл нынче первыми в своей жизни гастрольями у томичей. Кто-то сказал перед отъездом в Томск, что театр принимает первое боевое крещение.

— Очень волновало то, что наш коллектив представлял родной Новосибирск, театральная культура которого широко известна в нашей стране, что до нашего театра в Томске не раз выступали театры оперетты других городов, а перед самыми гастрольями томичи исключительно радушно принимали артистов Новосибирского театра оперы и балета, — говорит главный режиссер театра М. Г. Дотлибов. — Но первые же спектакли показали, что между нашим коллективом и томским зрителем рождается большая дружба. Гастроли прошли успешно.

В отчете о гастрольной поездке театра сказано очень кратко: «За месяц дано 35 спектаклей, много концертов на предприятиях Томска и в районах области, показано два спектакля по Томскому телевидению. Театр получил грамоту Томского облисполкома. Производственно-финансовый план перевыполнен...». Но сколько за этими скупыми словами отчета радостного и волнующего для коллектива. В театре каждый, например, расскажет вам о встрече на «Сибэлектромоторе», куда высказал весь состав группы. Свыше двух тысяч рабочих и служащих завода горячо аплодировали артистам, а после большого концерта сказали много теплых задушевных слов в адрес молодого театрального коллектива. И самыми дорогими были слова: «Приезжайте чаще к нам в Томск, будем дружить». Что может быть дороже этих слов?

Театр музыкальной комедии в подарок XXII съезду КПСС готовит постановку, созданную в Новосибирске молодым композитором Георгием Ивановым по сценарию Ивана Ромашко оперетту «У моря Обского» — о строителях сибирского Академгородка. Репетиции нового спектакля начались еще в Томске. На очереди — другая оперетта «Золотые ключики» композитора В. Левашова на слова поэта Василия Пухначева. Одним из ближайших спектаклей будет оперетта композитора Хренникова «Сто чер-

тей и одна девушка», а из классических оперетт — «Цыганский барон» Штрауса.

Труппа театра пополняется новыми актерами, солистами, артистами балета и хора. В прошлом году зритель познакомился с творчеством актера и режиссера — заслуженного артиста РСФСР Александра Зиновьевича Горелика. Сейчас А. З. Горелик, после защиты диплома, член коллектива нашего театра. Из Московской консерватории прибыл молодой актер Юрий Савинич. Первый раз в спектакле «Веселая вдова» выступит заслуженная артистка РСФСР Ирина Колесса.

Сегодня Новосибирский театр музыкальной комедии спектаклем «Цирк зажигает огни» открывает занавес своего третьего сезона. Новосибирцы от души желают ему больших творческих успехов.

**П. АЛЕКСАНДРОВ.**

8 СЕН 1961

Вечерний Новосибирск

Новосибирск