

ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ ГОДА

НОВОГОДНИЙ подарок своим землякам артисты Новосибирского театра оперы и балета — премьеру спектакля «Легенда о любви» — уже преподнесли. Это произведение, созданное молодым композитором А. Меликовым, лауреатом Международной премии мира Назымом Хикметом, балетмейстером Ю. Григоровичем, художником С. Вирсаладзе, уже стало популярным и любимым у сибиряков.

А совсем скоро — в январе — его увидят и любители балета Объединенной Арабской Республики, куда коллектив выезжает на гастроли. В репертуаре, кроме «Легенды о любви», балет П. И. Чайковского «Щелкунчик», в котором детские партии исполняют самые маленькие арабские танцовщики — учащиеся Каирского хореографического училища. Будущих солистов балета готовят советские педагоги, в том числе и репетитор Новосибирского театра оперы и балета А. Никифорова. Она уже второй год работает в ОАР, преподает искусство классического танца арабским детям.

В январе в Театре оперы и балета состоится премьера оперы Мусоргского «Борис Годунов» (в редакции Д. Шостаковича). Ее ставит Э. Пасынков, дирижер М. Бухбин-

дер. Оформление И. Севастьянова. В партии Бориса Годунова выступает О. Яршненко.

Театр музыкальной комедии работает сейчас над опереттой «Золотые ключики», с которой зрители познакомятся в новом году. Либретто и музыку написали местные авторы — поэт В. Пухначев, композитор В. Левашов. В начале нового года репертуар труппы обогатится также сочинением Н. Листова «Севастопольский вальс».

О. АЛЕКСАНДРОВА,
соб. корр. «Советской культуры».

НОВОСИБИРСК.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

2 стр. 1 января 1962 г.