

НОВОЕ В ТЕАТРАХ



Последние вечера марта — прозрачные и хрупкие. Не поймешь, откуда исходит свет — от городских огней или от громадной голубой луны. В вечернем свете — улыбки и оживление людских толп.

Многолюдно у подъездов театров. И не удивительно: в первый месяц весны почти все театры города показали новосибирцам новые спектакли.

— Будем знакомы, меня зовут Балуев.

Немолодой человек стоит на

авансцене. Кажется, что он пришел сюда прямо с вокзала, с троллейбусной остановки. Зашел после работы и предложил людям: давайте познакомимся и поговорим.

И зритель сразу соглашается на этот разговор, потому что на сцене речь идет о насущных проблемах современности: о призвании в работе, о чистоте взаимоотношений, о человеческой чуткости.

Спектакль «Знакомьтесь, Балуев!» поставил на сцене



«Красного факела» И. М. Коростынев. Главную роль исполняет заслуженный артист РСФСР Н. Ф. Михайлов. В спектакле заняты почти все молодые актеры.

С большой творческой победой можно поздравить артистку Н. Крюкову, исполняющую роль Зины, интересно решает образ Илюльды артистка Бусулаева, с еще одной удачной работой можно поздравить артиста Ю. А. Малышева, А. Левити, В. Гарина.

А неподалеку, через несколько кварталов, новосибирцы встретились с другой знаменитой историей. В ТЮЗе — премьера спектакля «Именем революции» (Режиссер В. Кузьмин).

Именем революции идет борьба за счастье молодого поколения, преодолеваются трудности первых лет Советской власти.

А какими будете вы, грядущее поколение?

И каждый сидящий в зале чувствует, что вопрос обращен непосредственно к нему. Да, каков я, достойны ли мои дела того, что завещали нам наши отцы?

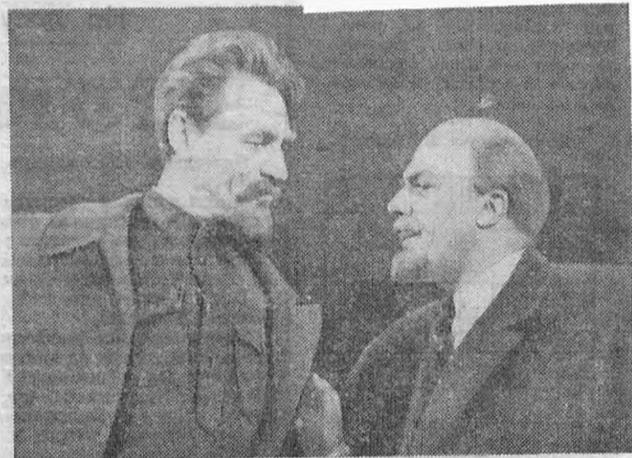
Героический, взволнованный спектакль ТЮЗа, несомненно, полюбится новосибирскому зрителю.

И мы не ошибемся, если скажем, что это — один из лучших спектаклей сезона.

А этой премьеры ждали давно и с нетерпением. О том, что оперный ставит «Бориса», писали газеты, рассказывало радио. Часто случается так: то, чего ждешь с нетерпением, разочаровывает. Поэтому ожидание всегда бывает и немного тревожным.

Премьера прошла с успехом.

И на следующие спектакли оперы Мусоргского «Борис Годунов» — много желающих.



На снимках: сцены из спектаклей «Знакомьтесь, Балуев!», «Именем революции»; О. Ярошенко в роли Бориса («Борис Годунов»).

3 СТР.



МОЛОДЕЖЬ СИБИРИ
г. Новосибирск

25 MAR 1962