

Шефская работа городских учреждений культуры на селе за последнее время заметно улучшилась. В прошлом году театр оперы и балета дал 53 спектакля для тружеников полей и ферм Карасукского, Болотнинского, Чистоозерного и других районов. Театр музыкальной комедии — 47 выездных спектаклей.

Впервые выступали артисты «Красного факела» перед чаповцами, венгеро-цами, кыштовыми на сценах районных домов культуры.

За десять дней артисты ТЮЗа, объединившись летом в три бригады, показали сорок спектаклей в Сузунском, Маслянинском и Тогучинском районах.

Пятнадцать концертов для тружеников села дал летом симфонический концерт Новосибирской государственной филармонии. В отдельных селах Михайловского и Убинского районов бывали артисты Сибирского народного хора.

Особенно большую работу на селе провел коллектив областного драматического театра. Снабженный передвижным театром «шапито», он получил возможность выступать в любом месте, независимо от наличия помещения. Успешно выполнил театр план первого квартала 1962 года, побывав во многих районах области.

Постановление мартовского Пленума ЦК КПСС всколыхнуло творческие коллективы города. Всюду составлены и обсуждены новые планы обслуживания сельских зрителей.

Нынче для хлеборобов и животноводов области будет дано 1.620 спектаклей и концертов. Сельские зрители увидят постановки областного театра — «Один год», «Зерно риса», «Верность», «День рожде-

КОНЦЕРТЫ И СПЕКТАКЛИ — НА СЕЛЬСКУЮ СЦЕНУ

ния Терезы»; ТЮЗа — «Забавный случай», «Заводские ребята»; смогут послушать монтаж опер «Русалка», «Севильский цирюльник», оперетту «Морской узел».

Тем не менее, некоторые творческие коллективы города еще с недостаточной ответственностью относятся к взятым обязательствам и, в частности, к шефству над сельской самодеятельностью. Областной смотр показал, что иные шефы еще мало заботились о своих друзьях из колхозов и совхозов. Низкую оценку получила самодеятельность Гутонского совхоза Тогучинского района, над которой уже третий год шефствует театр оперы и балета, и совхоза «Большевик» Мошковского района, шефом которого является «Красный факел».

Медвежью услугу оказал самодеятельности Чебулинского совхоза Волотнинского района представитель ТЮЗа т. Павлов. Он рекомендовал к исполнению устаревший, малоинтересный репертуар, который был осужден на смотре.

Обо всем этом говорил в докладе на областном совещании работников культуры начальник областного управления культуры т. Чернов, который призвал творческих работников города со всей серьезностью подойти к решению вопросов, связанных с обслуживанием сельского зрителя.

В прениях выступило пятнадцать человек. Заведующие районными домами культуры, работники райкомов партии делились опытом, говорили о своих нуждах. Руководители творческих коллективов рассказывали о планах работы на селе.

Заведующий Новосибирским районным отделом культуры т. Бабченко сообщил о деятельности пригородных домов культуры.

Начальник городского отдела культуры т. Кряжев рассказал о делах и планах творческих организаций.

— В Новосибирске необходимо лучше пропагандировать успехи тружеников сельского хозяйства, — сказал он. — По этому пути уже идут кинотеатры «Победа» и имени Маяковского. Там до начала сезонов демонстрируются документальные фильмы на сельскохозяйственные темы, организуются беседы и лекции.

Тов. Кряжев говорил и о том, что театры города будут по-прежнему принимать у себя гостей — передовиков совхозного и колхозного производства отдельных районов.

Новосибирская филармония при плане тысяча концертов взяла обязательство дать на селе 1.100. Впервые в районах области начнется цикл концертов «Мастера искусств Новосибирска».

Директор культпросветучилища т. Анцилевич справедливо критиковал районные отделы культуры за то, что некоторые из них не подбирают своих представителей для учебы в училище, а потом тщетно просят специалистов.

Директор Карасукской музыкальной школы т. Устинов предложил областному управлению культуры наладить шефство городских музыкальных школ над сельскими с целью оказания помощи в методике преподавания.

Участники областного совещания единогласно приняли социалистические обязательства на 1962 год. Предусмотрено провести не менее двухсот творческих встреч тружеников села с художниками, писателями, композиторами, усилить помощь театрам-спутникам, организовать не менее 15 семинарских занятий для руководителей художественной самодеятельности, создать двадцать изокружков на общественных началах и в 700 сельских клубах создать по 3—4 постоянно действующих кружка художественной самодеятельности.

Л. МИХАЙЛОВА.

Вечерний
НОВОСИБИРСК

3 мая 1962 года.

3 стр.