

ТОВАРИЩ ИСКУССТВО!

Перелистывая справочник Новоиколаевска, я узнал любопытные факты. Статистики, изучая состав населения города, дают точную справку-афишу: «Городу требуются жители — артисты, музыканты, художники...». Удивительно! Ведь в то время люди только мечтали о строительстве заводов, первой тепловой электростанции...

Труд шел в наступление, и рядом — товарищ искусство!

Газетные странички тех лет рассказывают о становлении искусства в Сибири. В 1921 году состоялся Сибирский съезд работников искусств. В повестке дня доклады: «Влияние искусства на массы и роль искусства в настоящий момент», «Распределение художественных сил в Сибири».

1922 год. Газета «Советская Сибирь» дает информацию о концертах Сибирской областной передвижной капеллы. Центральный номер программы — Революционная оратория. Остальные номера посвящены «русской народной песне и музыке естественной в изложении композиторов Римского-Корсакова, Мусоргского, Лядова и других».

Та же газета сообщает о концерте учащихся первой советской музыкальной студии при Губнаробразе: «В исполнении учеников прошли классические вещи таких композиторов, как Чайковский, Шопен, Шуберт, Бетховен, Лист».

От дореволюционного театра при саде «Альгамбра» не осталось и следа. Его перешагнула новая пролетарская культура.

В Новоиколаевске были открыты четыре музыкальные школы, созданы великорусский и симфонический оркестры и концертная труппа. А в саду «Альгамбра» родился показательный народный театр. Коллектив ставил оперные и драматические спектакли. В уезде работали две музыкальные школы и два районных хора.

Интересен и такой факт: на общегородском собрании Союза работников искусств разбирался вопрос «О продуктивном использовании всех сил Всерабиса в настоящем летнем сезоне» (Июль, 21-й год). Заведующий *Сибрабисом* Рабиса А. Александров сообщил о необходимости перебросить из Центральной России свыше 1.400 человек работников искусств! Ведь городу требовались такие жители!

В годы первой пятилетки в Новосибирске были открыты театры Юного зрителя и «Красный факел». А во время войны создается филармония. И триумф строительства искусства — театр оперы и балета!

Город Новосибирск — промышленный стал и городом театральным. Шесть театров, к ним прибавилось еще четыре — народных. Крутые творческие коллективы — симфонический оркестр филармонии, оркестр народных инструментов Новосибирского радио и телевидения, Сибирский народный хор, ансамбль песни и пляски Сибирского военного округа...

В Новосибирске работают отделения творческих Союзов писателей, журналистов, художников, архитекторов, кинематографистов. Готовятся творческие кадры для Сибири в первой сибирской консерватории и театральном училище...

Товарищ искусство стремительно и молодого шагает по сценкам, заводам, селам Новосибирской области.

О. КУНИЦЫН,

студент консерватории.

На снимке: в консерватории.

Фото С. Ахмерова.

