

Театр

ПОСЛЕДНИЕ ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА



«Закрытие сезона» — замелькали на театральных афишах эти прощальные слова. Через несколько дней уже не сибиряки, а москвичи увидят первый спектакль Новосибирского театра оперы и балета — «Борис Годунов». За время гастрольей театр покажет в Москве и Сочи «Демона» и «Дон Жуана», «Грубадур», «Патетическую ораторию» и «Клопа», «Лебединое озеро», «Легенду о любви», «Корсар», «Семь красавиц», «Каменный цветок», «Ленинградскую поэму» и «Барышню и хулигана».

Готовится к гастрольной поездке в Среднюю Азию самой молодой в городе театр музыкальной комедии. А пока — в последние дни сезона — новосибирцы смогли увидеть новые работы. Бессмертный балет Чайковского* в новой сценической редакции только что показал оперный театр. Спектакль поставлен заново художественным руководителем балета заслуженным артистом РСФСР П. Гусевым.

Театр музыкальной комедии заканчивает сезон опереттой Ф. Легара «Фраскита». Ее герои — вольнолюбивая, гордая уличная певица Фраскита, друзья девушки — цыгане, кочующие по дорогам Испании, и очень разные люди, с которыми им приходится встречаться: смешной дядюшка Жеро и его дочь Долли, молодой скульптор Ипполит Галлило и Арман. Спектакль этот очень музыкален. Поставлен он заслуж. арт. РСФСР В. Лавровым, оформлен художником К. Лютыньским. В нем заняты артисты М. Лаврова, О. Башина, Н. Яковлевская, А. Суркова, Р. Волкова, заслуженные артисты Ю. Притула, А. Седов, С. Рышков, актеры Г. Мерейно, Н. Ромашко, А. Прохоров, С. Савич. «Фраскиту» увидят зрители Алма-Аты и Фрунзе.

Недавно в городе появились афиши совершенно нового коллектива: театра-студии академгородка. На сцене ТЮЗа молодые ученые, рабочие, студенты показали свою работу: пьесу французского драматурга Эммануэля Роблеса «Ради одной надежды» («Монсерра»). Об освободительной борьбе в странах Латинской Америки, о страстной вере в победу, о героике и о высокой романтике самопожертвования рассказывает она. Пьеса и поставлена в традициях романтического театра.

Режиссер — научный работник А. Пономаренко. Только что рожденный творческий коллектив сделал интересную заявку.

В ТЮЗе последняя премьера нынешнего сезона — веселый водевиль «А с Алешкой мы друзья». Чудесный это народ — озорные и чуткие, упрямые в достижении своей цели мальчишки с красными галстуками. С ними сейчас с удовольствием знакомятся школьники Новосибирска. Спектакль поставлен заслуж. арт. РСФСР В. Орловым, оформлен художником В. Шапорниным.

Помните вы Павлину Хуторную — страдальницу из кубанской станции? Помните первую встречу с ней: эта встреча запомнилась грустью и радостью, веселым смехом, сочными шутками. Это было в комедии А. Софронова «Стряпуха». Прошло время. В судьбах героев — и Павлины, и Галины Сахио, и Казанца, и Чайки — произошли изменения. Если хотите узнать, что произошло с ними дальше, приходите в «Красный факел». Здесь молодой режиссер М. Владимиров поставил одну из самых популярных пьес этого театрального сезона — комедию «Стряпуха замужем». В роли Стряпухи — снова заслуженная артистка республики А. Покидченко. В спектакле заняты засл. артисты Л. Борисова, В. Калинин, артисты В. Лютовейзен, В. Вяткин, И. Поляков.

Прощаются с нами до осени афиши. К новому сезону готовятся новые хорошие сюрпризы — театральные премьеры.

На снимках сцены из спектаклей: сверху — «А с Алешкой мы друзья», Пеночкин — арт. Н. ЛУКЬЯНОВ (слева), Алеша — арт. И. ОСИПОВА; внизу — «Фраскита», Ипполит Галлило — арт. И. РОМАШКО (слева), Арман Ирибо — засл. арт. РСФСР Ю. ПРИТУЛА.

Фото Н. Соничевой.