

12 марта 1979 г., № 59.



«Сильфида» — романтический балет-пантомима со сложными сценическими эффектами. Надеемся, что он вызовет большой интерес у новосибирских любителей театра.

Что касается ближайшей перспективы, то здесь наших зрителей ожидает встреча с двумя операми классического репертуара Первой мы покажем знаменитую и единственную оперу Бетховена «Фиделио». Об актуальности этого

наша анкета

Что нового на сцене?

**ВАША БЛИЖАЙШАЯ ПРЕМЬЕРА!
КАКИЕ СПЕКТАКЛИ УВИДИТ НОВОСИБИРСЦЫ НА ВАШЕЙ СЦЕНЕ ДО КОНЦА СЕЗОНА!**

С этими вопросами мы обратимся к главным режиссерам новосибирских театров.

С. С. ЮАНИДИ, заслуженный деятель искусств РСФСР, «Красный фанал».

— В конце марта покажем спектакль «Мы, «мнеподлинный совещание...» по пьесе популярного советского драматурга Александра Гельмана. Это комедия, имеющая отчетливо выраженную общественную, социальную направленность. Сюжетный стержень ее — бытующее кое-где в нашей практике стремление сдать строящийся объект с недоделками. Борьба за подписи членов комиссии, принимающих стройку, ставит последних перед необходимостью выбора. Это помогает выявить их чисто человеческие качества. Ставит спектакль молодой режиссер А. Абакумов. Это его вторая работа в нашем театре. Сценария Н. Клемина.

Закончим сезон спектаклем по известной пьесе А. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше». Этим возвращением к русской классике театр примет участие во Всесоюзном смотре драматургии Островского.

Над спектаклем работают режиссер нашего театра Д. Масляничков и художник Е. Гороховский.

Премьера состоится в мае. В. В. БАГРАТУНИ, заслуженный деятель искусств РСФСР, Театр оперы и балета.

— Наша ближайшая премьера, которую мы покажем через десять дней, балет Швейцгоффера «Сильфида». Ставит его балетмейстер ларинжской «Гранд-Опера» Пьер Лякот. Сейчас он вновь приехал в Новосибирск, чтобы завершить работу над спектаклем и присутствовать на премьере.

великого творения говорит главная идея «Фиделио»: люди мира, объединитесь! Добавлю, что «Фиделио» нигде больше в Советском Союзе не идет. Постановочная группа спектакля: дирижер засл. деятель искусств УССР Б. Грузин, режиссер — автор этого интэрью, художник — народный художник СССР Ф. Нирод. Премьера — в конце мая.

Закончим сезон оперой Римского-Корсакова «Кощей Бессмертный», адресованной школьникам. Ее ставит: дирижер — нар. артист СССР И. Зак, режиссер — М. Сулимов, художник — засл. деятель искусств РСФСР А. Морозов. Премьера — в июне.

А. Я. МОВЧАН, народный артист РСФСР. Театр музыкальной комедии.

— Сейчас коллектив театра напряженно работает над одной из лучших оперет знаменитого французского композитора Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». За сто пятьдесят лет, прошедших после ее создания, «Прекрасная Елена» ничуть не постарела и по-прежнему пользуется огромной популярностью. Столь длительная сценическая жизнь этого великолепного творения Оффенбаха объясняется прежде всего его исключительным мелодическим богатством.

Постановщик спектакля — я. дирижер — засл. артист РСФСР Б. Цигельман, режиссер — М. Михайлов, художник — С. Болле. Танды ставит балетмейстер из Москвы Л. Таубе. Первая встреча новосибирцев с «Прекрасной Еленой» состоится в этом месяце.

Закончим сезон комедийно-водевилем ленинградского композитора Дмитриева «Век живи, век люби». Либретто на-

писали Б. Рацер и В. Константинов. Надеемся сделать веселый жизнерадостный спектакль о нашей студенческой молодежи.

В. К. ЧЕРНЯДЕВ, Областной театр драмы.

— Сейчас коллектив театра работает над пьесой венгерского драматурга Кароя Сакоши «Парик из Гожконга». Автор назвал ее озорной комедией. Это социальная сатира, острота которой направлено против мещанства, бюрократизма и других негативных сторон в жизни общества.

Пьесе «Парик из Гожконга» мы ставим в рамках Всесоюзного смотра венгерской драматургии.

Кроме того, принята к постановке инсценировка по роману Валентина Распутина «Жизни и помини», за которую автор удостоен высокого звания лауреата Государственной премии СССР.

Л. С. БЕЛОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР, ТЮЗ.

— Ближайшей премьерой станет спектакль по сказке известного английского писателя Редьярда Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе» Пьесу написал Н. Слепов. Выбор ее театром не случаен. 1979-й год объявлен Годом ребенка. А сказка Киплинга — поэтическая и занимательная — дает возможность создать увлекательное сценическое повествование о маленьком человеке, познающем окружающий мир.

Работает над спектаклем постановщик Н. Ситкова, художник Н. Клемина, композитор Л. Богуславский. Знакомство юных зрителей со спектаклем сказочной состоится в середине апреля.

Закрывающей сезон работой станет постановка по пьесе известного французского драматурга Ж. Ануя. Ануя давно стал одним из самых популярных западных драматургов. В своем творчестве он развивает гуманистические идеи, близкие всему прогрессивному человечеству.

«Жаворонок» в новосибирском ТЮЗе — это своеобразное продолжение героической темы на сцене нашего театра в новом ее воплощении.

Режиссер спектакля — Л. Белов, художник — Т. Дидишвили, композитор — Г. Гоберник.

Н. Г. СВИРИДЕНКО, Областной театр кукол.

— В эти дни на сцене нашего театра идет премьера «Волшебная лампа Аладдина» по пьесе Н. Гертэ. Это веселое представление по знаменитой сказке для школьников парвятих классов. Постановил его режиссер Н. Леонтьева художник А. Корытинский, композитор В. Натанзон.

Последний спектакль сезона «Поросенок Чек» по пьесе М. Туровер и Я. Мирсанова станет праздником для самых маленьких зрителей. Этот подарок дошкольникам готовят та же постановочная группа