Театральный сезон открылся

Театры Новосибирска вступили в новый сезон. «Красный факел» открыл его спектаклем «Персональное дело», снискавшим у зрителей заслуженный успех. В первой половине сезона на сцене театра зрители увидят «Порт-Артур», «Песнь о черноморцах», «Вей, ветерок!», спектакль «Годы странствий», которым закончился прошлый сезон. Восстанавливаются спектакли «Чайка», «Зыковы», «Кряжевы».

Коллективу театра предстоит напряженная творческая работа над произведениями классической драматургии. Сейчас идут репетиции пьесы французского поэта и драматурга Эдмонда Ростана «Сирано де Бержерак». Серьезнейшей работой этого сезона является постановка трагедии Шекспира «Гамлет». Будет также поставлена пьеса «Мораль пани Дульской».

Театр готовится показать пьесы советских драматургов. В феврале будет поставлен героический спектакль на советскую тему. «Красный факел» поддерживает тесную связь с сибирскими драматургами. В. Лаврентьев сдает театру свою новую пьесу, рассказывающую о судьбе советского человека. Произведение построено на материале сельской жизни.

Разработан план классического репертуара на ближайшие два года. Сюда включены пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад», А. М. Горького «Дети солнца», А. Н. Островского «Без вины виноватые», А. В. Сухова-Кобылина «Дело», «Село Степанчиково и его обитатели» по одноименной повести Ф. М. Достоевского.

К началу сезона пополнился творческий коллектив. Для работы в Новосибирске приглашены артисты В. П. Шмакова, заслуженный артист РСФСР С. Г. Рыжков, Л. Н. Григорьева, Д. И. Ожерельев.

Театр наметил план обслуживания населения городов и сел области. Для выезда в рабочие клубы подготовлено пять спектаклей.

* * *

Тепло встретились юные зрители с коллективом ТЮЗа. Кроме основных спектаклей прошлого сезона, дети увидят в этом году ряд новых постановок. В начале октября состоится премьера пьесы-сказки Шварца «Красная шапочка», предназначенной для самых маленьких зрителей. Главную роль в этом спектакле исполнит старейший член коллектива заслуженная артистка РСФСР З. А.

Булгакова и юная артистка М. А. Яньгина. Это будет ее первая роль на сцене Новосибирского театра юных зрителей.

В конце октября выпускается второй новый спектакль — «Иван Рыбаков» по пьесе В. Гусева, рассказывающий о формировании характеров молодежи. В последующие месяцы намечено поставить «Машеньку» А. Афиногенова и «Судьбу барабанщика» — инсценировку рассказа А. Гайдара.

В спектаклях театра примут участие вновь приглашенные артисты Д. К. Гюнтер, Л. В. Степовая, А. М. Левит. Начали работать новый главный режиссер Л. В. Луккер и режиссер С. С. Бурман, ставящий спектакль «Иван Рыбаков».

В этом году исполняется 25 лет со дня основания Новосибирского ТЮЗа. За этот срок поставлено 150 спектаклей, которые посмотрело около 5 миллионов зрителей.

В новом сезоне намечены выезды театра в несколько районов области, а также шефские концерты для рабочих завода сборного железобетона строительного треста № 43.

* * *

Областной театр кукол готовится к гастрольной поездке в Казахстан. Артисты выступят в Алма-Ате, Семипалатинске и других городах республики.

Интересные спектакли увидят новосибирцы в новом сезоне: «Путешествие в сказочную страну» А. Волкова, «Чортова мельница» И. Штока по сказке Яна Дрды «Игры с чортом». Первый из них представляет собой занимательный рассказ о приключениях девочки Элли и ее сказочных спутников — страшили, льва, железного дровосека. Содержание пьесы дает богатый материал для ее постановки в кукольном театре.

«Чортова мельница» — сатирическая сказка, представляющая интерес не только для детей, но и для взрослых. Она отражает передовые идеи и принадлежит перу известного чехословацкого писателя. Отставного солдата Мартина автор стилизует с шайкой чертей, которых тот сумел обвести вокруг пальца. Сказка показывает, как человек борется с темными силами за счастье и справедливость и побеждает.

В репертуаре театра сохраняются все основные спектакли прошлого сезона: «Волшебная лампа Аладина», «Снегуркина школа», «Удивительный подарок», «Пятак и пятачок», «Кот и заяц», «Буратино». Последний спектакль выдержал 120 постановок.