

Советская Сибирь  
г. Новосибирск

7 МАР 1963

С О В Е Т С К А Я С И Б И Р Ь

# ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА

Чем порадуют зрителей наши театры нынешней весной? В театре «Красный факел» пойдет спектакль «Перед ужином». Пьеса Виктора Розова. Это взволнованный разговор о месте в жизни, о честности, о высоком сознании своего долга перед обществом, перед народом, о чистоте настоящей любви.

Почти одновременно начнут сценическую жизнь два таких разных спектакля, как «Дон Жуан» и «Солнечная невеста». Их покажут театр оперы и балета и ТЮЗ. Впервые театр оперы и балета обращается к творчеству Моцарта. «Дон Жуан» — долгожданная встреча новосибирских слушателей с оперным творением великого композитора. Постановку «Солнечной невесты», литературной основой для которой стала народная болгарская легенда, осуществляет Лилиана Тодорова, режиссер Софийского театра для детей и юношества. Режиссер спектакля — заслуженный артист РСФСР А. Я. Мовчан.

Все три премьеры скоро увидят зрители.

ТЮЗ готовит сейчас спектакль «Ромео и

Джульетта», одноактный балет Шостаковича «Варьшя и Хулиган» (либретто по сценарию В. Маяковского), балет К. Караева «Семь красавиц». Оба композитора — лауреаты Ленинской премии. Готовящаяся в театре музыкальной комедии новая оперетта имеет пока условное название — «Ошибка Наташи», посвящена она работе наших дружинников. В этом же театре начнется скоро работа над спектаклем «Сто чертей и одна девушка». Это оперетта Т. Хренникова, имеющая антирелигиозную направленность.

Областной драматический театр за время своих весенних гастролей подготовит спектакль «Каса маре» (пьеса Иона Друце). Спектакль о сильном характере, о любви, о сложности человеческих взаимоотношений.

На сцене «Красного факела» нынешней весной увидят свет комедия В. Катаева «Пора любви» и пьеса чешского драматурга Милана Кундеры «Поворот ключа». Возродятся в репертуаре и «Варвары».

Разнообразные жанров, тем, имен... Поистине весны пестрота будущих афиш!