

# Режиссерская лаборатория

Театральная жизнь нашего города давно уже перестала быть только «местным» явлением, — она привлекает к себе внимание всей страны, вызывает интерес за рубежом. Вот почему Новосибирск является одним из «плацдармов» активной деятельности Всероссийского театрального общества.

Очередные занятия лаборатории режиссеров музыкальных театров проходили в нашем академическом театре оперы и балета. Они возглавлялись народным артистом Советского Союза, главным режиссером Большого академического театра СССР Б. А. Покровским. Приезд гостей был приурочен к премьере «Пиковой дамы» в новой постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Э. Е. Пасынкова и режиссера Т. М. Смирновой (дирижер — народный артист РСФСР М. А. Бухбиндер, художник — В. И. Доррер).

Кроме «Пиковой дамы», обсуждались «Богема», поставленная режиссером С. А. Штейном, и спектакль нашего театра оперетты «Сто чертей и одна девушка».

В работе режиссерской лаборатории, помимо постановщиков новосибирских спектаклей, приняли участие кандидат философских наук, музыковед В. В. Ванслов, заведующая музыкальным кабинетом ВТО Л. С. Гуськова, режиссеры Воронежского и Казанского театров оперы и балета В. А. Александрова и В. Т. Степанов.

Помимо специальных занятий режиссерской лаборатории, гости встретились с коллективом исполнителей спектакля «Пиковая дама».

В программе совместной деятельности Новосибирского отделения и Центрального правления ВТО предусмотрено на этот год еще много интересных творческих встреч!

Вечерний Новосибирск 17 АПР 1964  
г. Новосибирск