

* Театры уезжают на гастроли
* Подвиг артиста
* Необычная газета

Театральный круг



Последние премьеры сезона, последние афиши. Театры уезжают на гастроли. Перед поездкой по городам и селам нашей области областной драматический театр показал свой новый спектакль по пьесе Б. Брехта «Добрый человек из Сезуана». Эта постановка в какой-то степени определяет творческие стремления коллектива — руководители театра и артисты хотят работать по-настоящему, хотят бороться за полнокровную жизнь своего театра.

Когда балетная труппа академического театра гастролировала в Барнауле, оперная показала последнюю премьеру сезона — «маленькую» оперу «Паицы», поставленную режиссером С. Штейном. В день славы спектакля партию Кано пел засл. арт. РСФСР В. Сорочинский. Театралы назвали это выступление подвигом старого артиста. Но настоящий мастер не нуждается в синонимах, даже подмененном красивыми словами. Артист действительно блестяще провел роль и, как говорят в театре, на нем держался спектакль.

Гастроли театра оперы и балета продолжают. Коллектив выступит на сценах Иркутска и Красноярска.

Готовятся к поездке по нашей области Театр юных зрителей и «Красный факел».

Накануне гастролей труппы интересно выступили в телеспектакле «Два вечера в мае». Эту работу нельзя считать «побочной», она сродни многим постановкам театра, в которых раскрывается характер молодого человека, нашего современника.

Совсем недавно появились афиши: гастроли нар. арт. СССР В. Меркурьева. И сегодня на сцене «Красного факела» в спектакле «Чти отца своего» известный артист выступит в роли Трофима Кичигина.

В эти дни в одной из типографий города печатается необычная газета. Все материалы и множество снимков посвящены театру: оперетты, его работникам — вокалистам, артистам хора, балета, музыкантам, костюмерам, режис-

серам... Газета открывається статьей директора театра И. Серебрякова, рассказывающей о творческом пути еще совсем молодого коллектива артистов: театр готовится к гастролям.

Впереди интересные встречи с тружениками полей Целиноградской области, рабочими и шахтерами Караганды. Весь коллектив с волнением готовится к ответственным гастролям — «чистятся» спектакли, обновляются декорации и костюмы. Уже сейчас известно, что целинники с нетерпением ожидают новосибирцев.

26 июня артисты Целинограда в большом (на 2300 мест) зале Дворца культуры целинников встретятся впервые с артистами оперетты на спектакле «Ветры весны».

На гастроли выезжает вся труппа театра. В их числе — выпускники консерватории Александра Тарасенко и Эдуард Карасев. Они спешно входят в репертуар. Саша уже выступила в роли Нины («Севастопольский вальс»), сейчас готовит партию Маршлы, Валентины («Веселая вдова»). А Эдуард, выступив в роли Эрико («Ночь в Венеции»), будет петь Рауля в «Фиалке Монмартра», Альфреда («Летучая мышь»).

На гастроли едут и семь студентов театрального училища (отделение оперетты). Они также сыграют небольшие роли. Для них это будет интересная практика.

Коллектив театра в период гастролей будет продолжать готовить новые спектакли. Главный режиссер Б. А. Рябкин начал репетиции музыкальной комедии Сауллера «На рассвете», которая посвящается годовщине Октябрьской революции. Премьеру спектакля новосибирцы увидят на открытии нового сезона. Готовится к постановке и оперетта «В некотором царстве», музыку к которой написал композитор-новосибирец А. Муров.

Театры уезжают на гастроли. Наши афиши — в других городах и селах. А на прощанье:

— Солнечного театрального года!



16 ИЮН 1965, МОЛОДОСТЬ СИБИРИ
г. Новосибирск