

Юбилейная афиша

Два года осталось до полувекового юбилея Советской власти. Но уже сегодня театры формируют свой репертуар с учетом этой славной даты.

В Новосибирском академическом театре оперы и балета идут релетиции героической эпопеи — оперы С. Прокофьева «Война и мир». Театр мечтает создать патристический национальный спектакль, достойный романа великого Толстого и гениальной музыки Прокофьева. Эта первая работа сезона посвящается XXIII съезду партии.

Балет советского композитора Баснера «Три мушкетера» готовит сейчас балетная труппа театра.

Вообще в афише ближайших двух сезонов ведущее место занимают произведения советских композиторов. Вместе с новосибирцами Ивановыми — композитором и писателем — театр работает над новой советской лирической оперой «Алкины песни» на сюжет известного сибирякам рассказа. В планах театра — комическая опера Т. Хренникова «Безродный зять», оперы Д. Шостаковича «Тихий Дон» и К. Молчанова «Брестская крепость», раскрывающие героические страницы истории нашей Родины. Интересная повесть Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке» подсказала композитору В. Власову сюжет балета «Асель», который также намерен показать наш театр. Будущий постановщик спектакля, молодой балетмейстер Олег Виноградов, приглашен для постановки этого же балета в Большой театр.

Второй наш музыкальный театр намерен весь сезон 1966—67 гг. сделать сезоном советской оперетты. Недавно он показал премьеру оперетты украинского композитора О. Сандлера «На рассвете», рассказывающую о революционной Одессе, о борьбе подпольщи-

Театры к 50-летию Великого Октября

ков во главе с Григорием Котовским против интервентов Антанты. В планах театра на будущее — «Белая акация» И. Дунаевского, новые оперетты Г. Свиридова,

По опыту прошлых лет коллектив надеется поставить и «свою» оперетту. Артист театра И. Ромашко вместе с композитором Г. Ивановым работают над музы-



В. Мурадели, Б. Александрова. Б. Александров, автор знаменитой «Свадьбы в Малиновке», написал музыкальную комедию «Семеро сватают, а нужен один» по повести И. Стаднюка «Максим Перелыца». Новосибирский театр получил право первой постановки.

кальной комедией о летчиках — будущих космонавтах.

«Красный факел» уже показал спектакль по пьесе А. Штейна «Между ливнями». Это пьеса об одном из самых трудных периодов в жизни молодой Советской

республики, о вожде революции В. И. Ленине.

В планах театра — инсценировка по повести А. Фадеева «Разгром». Новую пьесу на современную тему ждет коллектив от своего постоянного автора В. Лаврентьева.

Кроме того, театр планирует создание новых пьес совместно с писателями. Идет работа с новосибирцем Анатолием Ивановым.

Классику в юбилейной афише представляют «Вишневый сад» А. Чехова и «Король Лир» В. Шекспира.

Областной драмтеатр посвящает славному 50-летию шесть своих работ. Это будут «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Снимается кино» Э. Радзинского, уже идущий сегодня спектакль «Трое с неба» Б. Рабкина, «Ярость» Яновского и др.

Интересная идея у коллектива театра много зрителя. Он задумал рассказать молодежи героическую биографию комсомола. После спектаклей «Ничем революции» и «Всадник, скачущий вперед», повествующих о комсомоле первых лет революции, будет уместен «Город на заре» А. Арбузова, посвященный молодым строителям Комсомольска. Затем в афишу войдут «Юность отцов» Б. Горбатова — рассказ о двух поколениях славной комсомолки — и пьеса «Горящее сердце» об Александре Матросове, над которой театр намерен поработать вместе с писателем И. Шуром. Затем две пьесы об Отечественной войне. Одну из них — об Александре Покрышкине — пишет журналист И. Волокитин, другую — о погибшем на фронте новосибирском поэте Борисе Богаткове — его друг, тоже журналист, Н. Мейсак.

В юбилейную афишу ТЮЗ включает и некоторые уже идущие на его сцене спектакли, рассчитанные на все тюзовские возрасты.

Наконец, театр малышей — кукольный. Здесь планируют возобновить свой старый, заслуженный (он шел 10 лет) спектакль «РВС», вернуть ребятам сказки «Буратино» и «О чем рассказали волшебники». Из новых работ театр называет спектакли по пьесам «Мальчиш-Кибальчиш» и «Царевна-лягушка».

Две даты — XXIII съезд партии и 50-летие Октябрьской революции — добрый стимул для творческих поисков и вдохновения.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Между ливнями» А. Штейна в театре «Красный факел». В. И. Ленин — нар. арт. РСФСР Н. МИХАЙЛОВ.

Фото С. Высоцкого.