

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО ГОДА

Последняя неделя ушедшего года была неделей театральных премьер, так что в новый год все до единого театра города вошли с новыми спектаклями.

Вслед за «Безродным зятем» — комической оперой Т. Хренникова в Академическом театре оперы и балета выступила арбузовская «Таня» краснофайельцев. Спектакль поставил народный артист РСФСР Н. Михайлов, оформила художница Е. Ратнер. Заглавную роль играет засл. артистка республики А. Покидченко.

«Красному факелу» старый год сделал на прощание еще один сюрприз. В Москве во время традиционного праздника советско-чехословацкой

дружбы новосибирцы сыграли на сцене Кремлевского театра свой спектакль «Забытый черт» по пьесе Яна Дрды. Эта работа отмечена Почетной грамотой Министерства культуры СССР и Всероссийского театрального общества, а исполнителю главной роли — артисту М. Биберу вручены диплом и денежная премия.

Третье предновогоднее событие в «Красном факеле» — премьера спектакля — сказки «Дикие лебеди». Создали его новосибирцы поэтесса и драматург Елизавета Стюарт, режиссер В. Беспалов, композитор — дирижер театра А. Яковлев, художник Р. Аюпов и коллектив актеров. Новый спектакль вы-

пущен специально к детским каникулам.

Позаболтился о ребятах и театр оперетты. Здесь накануне нового года вышла премьера оперетты — сказки «Друзья в переплете», где действуют хорошо знакомые литературные герои — Мойдодыр и Золушка, Дядя Степа и д'Артаньян... Поставили спектакль режиссер В. Макаров, дирижер Б. Чагин, художники Е. Ратнер и К. Лютынский.

Новый спектакль показал зрителям и коллектив областного драмтеатра. Режиссер С. Иоаниди, художник И. Рылов обратились к пьесе болгарского драматурга Димитра Димова «Привал в Арко Ирис», посвященной борьбе интербригад против фашизма в Испании 1936 года.

И, наконец, театр юных зрителей, который сегодня играет первую премьеру нового года по пьесе того же Арбузова «Город на заре» — спектакль, посвященный 50-летию Советской власти. Эту пьесу о молодых строителях Комсомольска поставили засл. деятель искусств РСФСР В. Кузьмин, режиссер Л. Белов, композитор В. Левашов, художник К. Лютынский.

* * *

На снимках: сцены из спектаклей «Таня» (Таня — А. Покидченко) и «Город на заре» (Зяблик — В. Гарин, Оксана — Т. Анохина).

Фото Н. Соничевой.

