

ВЕСЕННИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ШЕСТЬ ИНТЕРВЬЮ

Веста — пора обновления, счастливых замыслов и счастливых свершений. Учитывая это обстоятельство, мы и задали руководителям шести новосибирских театров вопрос:

Ваши весенние премьеры! Вот что они ответили.

И. Зак, народный артист РСФСР, главный дирижер Академического театра оперы и балета.

— Мы несколько предвосхищали сибирскую весну, показав еще в начале марта «Пиковую даму». И хотя — если говорить об ощущении весны — светлое это чувство связано только с 1-й картиной оперы, солнечность которой сменяется затем мраком, конечным итогом от встречи с оперой Чайковского была большая радость. Такова уж природа искусства. Эту радость мы рассчитывали передать и нашим слушателям — зрителям.

Второй весенней премьерой является старый, но вечно юный «Дон Кихот»: накануне Первой мая мы показали зрителям одноименный балет Л. Минкуса.

В. Климовский, главный режиссер театра «Красный факел».

23 апреля молодежь театра «выпустила в свет» свою студийную работу — спектакль по пьесе Л. Малюгина «Жизнь Сент-Экзюпери», построенной на эпизодах из биографии известного французского писателя — антифашиста, летчика, героя второй мировой войны. Молодость постановщиков и исполнителей, тема светлой человеческой личности — все это как нельзя лучше соответствует понятию «весенняя премьера».

Следующей премьерой театра будут горьковские «Варвары». Работу над этой сложной, интересной пьесой мы планируем завершить к концу мая. В спектакле заняты наши ведущие мастера.

В. Кузьмин, засл. деятель искусств РСФСР, главный режиссер ТЮЗа.

Совсем недавно ТЮЗ предложил на суд зрителей спектакль, адресованный самому весеннему возрасту — старшеклассникам. Молоды и герои пьесы Г. Мамлина «Эй, ты, здравствуй!», и постановщик спектакля — режиссер Л. Белов, и занятые в нем актеры. Так что премьера получилась в полном смысле слова весенняя.

В мае театр покажет «Горячее сердце» Островского. Все мы, постановщики и артисты,

встречаемся с великим русским драматургом в первый раз — для нас все, как весной, впервые.

Сейчас приступили к репетициям пьесы Т. Ян о десятиклассниках, об их нравственном становлении. Здесь весна и в теме, и в героях, и в названии пьесы: «Девочка и апрель».

И, наконец, еще одно название, над которым начата работа в эти весенние месяцы, — «Алексей и Ольга» Это инсценировка повести Герасимова «Пять дней отдыха», которая печаталась в жур н а л е «Юность». Действие происходит в блокированном немцами Ленинграде. Театр посвящает спектакль 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

С. Иоаниди, главный режиссер областного театра драмы.

Первой нашей весенней премьерой стала «Василиса Мелентьева» Островского. Пьеса необычная, и работать над ней коллективу было очень интересно.

В конце мая театр выпустит вторую премьеру весны — «Деревенский детектив» по повести В. Липатова. Постановщик — московский режиссер Н. Федоров предложил свою редакцию пьесы, которую одобрил Липатов.

Весна для нашего коллектива — это не только новые спектакли, но и подготовка к новым встречам с сельскими зрителями. Гастроли начнутся 1 июня и продлятся два месяца.

А. Кордунер, главный режиссер театра оперетты.

К концу мая мы закончим и покажем зрителям новую работу ленинградского композитора В. Баснера, драматургов Е. Гальпериной и Ю. Анненкова «Требуется героиня». Это произведение, которое не укладывается в привычное представление о нашем жанре. Вероятно, его можно играть и в драматическом театре. В пьесе есть и развернутые характеры, и психологические мотивировки поступков героев. Что касается музыки, то она получила высокую оценку у специалистов. Я лично давно не встречался с таким эмоциональным клавиром, с таким острым ощущением современности.

Нам хочется, чтобы и спектакль был очень сегодняшним

— по трактовке образов, по ритму, по оформлению. Ведь герои его — наши современники, летчики, люди искусства. И тема нравственного бескорыстия, человеческой солидарности, которую мы пытаемся воплотить, — тоже тема сегодняшняя.

Работает коллектив с огромным удовольствием, с весенним настроением. Тем более, что новый спектакль должен войти в афишу, посвященную столетию со дня рождения Ильича.

Г. Сафонов, директор театра кукол.

Есть в репертуаре театра для малышей «заслуженный» спектакль, награжденный дипломом, — это сказка В. Коростылева «О чем рассказали волшебники», вариант бессмертного «Айболита». Спектакль несколько лет не шел, и сейчас мы его восстановили, так что в мае в соответствии с законами весны он родится вновь.

И еще театр подготовил новый спектакль-сказку «Кот Вася и его друзья» В. Лиавица. В мае коллектив отправляется на гастроли по области и повезет с собой в числе других свои новые работы.

Итак, одиннадцать премьер. Одиннадцать театральных даров весны...

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск

2 АПР 1969