

ТЕАТР

ШЕСТЬ ПРЕМЬЕР

В канун Нового года в театрах города состоялись премьеры новых спектаклей.

Новосибирский театр оперы и балета не случайно называют театром русской классики. Каждый год пополняется его и без того обширный репертуар монументальных оперных произведений русских композиторов. Нсыая премьера — опера Римского-Корсакова «Ночь перед рождеством».

В постановочную группу входят главный дирижер театра народный артист РСФСР И. Зах, режиссер М. Сулимова, художник Н. Котов и балетмейстер Н. Соковоикова. В спектакле участвуют заслуженные артисты РСФСР Г. Чижиова, В. Егудин, Н. Дмитриенко, Н. Логутенко, С. Вах, И. Круглов, солисты театра Р. Жукова, Л. Ковалевская, М. Глебова, Е. Дробот, А. Бублица, Н. Чалышева, М. Козловская, А. Прудник, В. Думенко и другие.

Новая пьеса журналиста-международника Генриха Боровика называется «Интервью в Буэнос-Айресе». Это рассказ о Чили, о людях, которые в условиях реакции и террора фашистской клики, захватившей власть в стране, продолжают бороться за свободу своей родины.

Спектакль по пьесе Г. Боровика поставил в «Красном факеле» режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР С. Иоаниди, оформил Е. Гороховский, художник по костюмам М. Тотменина, музыка Л. Богуславского, текст песни А. Мотелицы. В главных ролях заняты заслуженный артист РСФСР П. Бахтин, артисты И. Баранов, Н. Демчина, А. Игнатова, Г. Татарчук, Г. Мемлеева.

К зимним школьным мимикам краснофелкельцы выпустили еще одну



премьеру — драматическую поэму А. Антокольского «Легенда о Бэро и Ланни». Поставил ее молодой режиссер В. Чернядов, оформили те же Е. Гороховский и М. Тотменина, музыка Л. Богуславского. В спектакле занята большая группа актеров.

Спектакль ТЮЗа по пьесе Ю. Яковлева «Солнечный удар» стал дипломной работой студентки ПИТИСа Н. Ситковой (художник Е. Гороховский, музыкальное оформление Г. Гоберника). Действие спектакля происходит в пионерском лагере, тема его — становление характера юного человека. В ролях заняты заслуженный артист РСФСР Д. Бутенко, артисты С. Василешникова, А. Кузнецов, Н. Орлова, К. Осипова, Н. Щеглова, В. Федотов, Ю. Соломенин и другие.

Еще одна музыкальная премьера — «Обручальные кольца» Ю. Милютина — состоялась в театре музыкальной комедии. Большая стройка, молодость, любовь — об этом рассказывает спектакль. Его поставил народный артист РСФСР А. Мовчан, дирижеры — Б. Цигельман и А. Ладыженский, художник — С. Болле, хормейстер — Т. Горбенко, балетмейстер — Н. Скоров. В главных ролях — заслуженные артисты РСФСР А. Ладыженский и С. Савич, артисты О. Иванова, Ю. Цыганков, В. Пономарев, Н. Байдина, С. Юдина, В. Кучин.

И, наконец, театр для самых маленьких — кукольный. Этот коллектив встретил Новый год премьерой «Сказки о попе и работнике его Балде», которую показал в Доме актера. Поставил спектакль С. Горбушин, художник — Т. Юдина, музыка Е. Шведчиковой.



**НА СНИМКАХ:** сцены из спектаклей «Ночь перед рождеством» [Оксана — И. ЧЕЛЫШЕВА, Вакула — В. ЕГУДИН]; «Интервью в Буэнос-Айресе» [Карлос Бланко — П. БАХТИН, Марта — Г. МАМЛЕЕВА].

Фото Н. Соничевой.