

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

24 окт 1978

## К ИТОГАМ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

## УДАЧИ И ПРОСЧЕТЫ

Областной художественный совет подвел итоги минувшего театрального сезона. Он оказался на редкость интересным и содержательным. Достаточно сказать, что в Новосибирске гастролировали такие прославленные творческие коллективы, как балет Большого театра Союза ССР, Ленинградский академический театр им. А. С. Пушкина. С интересом были встречены спектакли Рижского театра русской драмы, алтайского краевого театра, владивостокского ТЮЗа. Столь продолжительных, разнообразных и интересных гастролей в нашем городе еще не было.

В свою очередь, новосибирские театры также побывали на гастролях во многих городах страны. И хотя не все их спектакли были оценены зрителями и прессой как удачные, в целом гастролы прошли успешно.

Минувший театральный сезон прошел под знаком подготовки творческих коллективов к XXV съезду партии. Все театры Новосибирска поставили спектакли, посвятив их этому

историческому событию. В «Красном факеле» это «Протокол одного заседания» и «Интервью в Бузнос-Айресе»; в областном — «Самая счастливая»; в ТЮЗе — «Любовь необъяснимая»; в театре музыкальной комедии — «Обручальные кольца».

Состоялось обсуждение премьер минувшего сезона, в котором приняли участие московские театральные критики Л. Л. Жукова и И. Д. Сегеди.

Много хороших слов было сказано о спектакле «С любовью не шутят». Это удачная попытка перенести на опереточную сцену большую литературу. Музыка молодого новосибирского композитора Григория Гоберника сделала спектакль живым, ярким театральным явлением.

Вместе с тем отмечалось, что, например, спектакль «Обручальные кольца» во многом напоминает постановки в других театрах.

В последние годы в театре много сделано для большего соответствия спектаклей жанру музыкальной комедии.

С чувством тревоги и огорчения говорилось об уходе из «Красного факела» популярных в Новосибирске актеров, о низком профессиональном уровне отдельных спектаклей, о просчетах в их оформлении.

Выступившие на заседании художественного совета директор театра музыкальной комедии Н. Я. Ольховский, главные режиссеры ТЮЗа и «Красного факела» Л. С. Белов и С. С. Иоаниди, режиссер Г. С. Оганесян, начальник областного управления культуры Н. Р. Чернов и другие говорили о нерешенных вопросах, путях преодоления возникших трудностей.

Начавшийся новый театральный сезон примечателен тем, что он предшествует 60-летию Великого Октября. Все театры включили в свои планы спектакли революционной тематики. Создание полноценных, ярких сценических произведений, посвященных историческому событию — главная задача театральных творческих коллективов.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.