

22 МАР 1971

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК
г. НОВОСИБИРСК

Премьеры юбилейного года

Вместе со всем советским народом к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции готовятся и театры нашего города. Как разворачивается подготовка к знаменательной дате? Какими премьерами порадуют творческие коллективы новосибирцев? С этими вопросами наш корреспондент обратился к заместителю начальника областного управления культуры М. В. Титовой. Вот что она рассказала:

— Подготовка театральных коллективов к юбилею Октября — многогранный процесс. Это дальнейшее совершенствование социалистического соревнования, в котором активно участвуют все шесть театров, и улучшение культурного искусства над производственными предприятиями, и повышение идейного и художественного уровня спектаклей.

Но все-таки самое главное в подготовке театров к знаменательной дате — это, пожалуй, постановка новых спектаклей, поднимающих темы высокого гражданского звучания, великих свершений советского народа в ходе социалистических преобразований, борьбы за реализацию решений XXV

съезда партии и заданий десятой пятилетки. Именно по премьерным спектаклям этого года зрители будут судить о вкладе каждого театрального коллектива в общенародное дело подготовки к юбилею Великого Октября.

Сейчас творческие коллективы наших театров активно

иных спектакля уже идут. Это «Последняя инстанция» белоруса П. Матукозского и «Огонь за пазухой» литовского драматурга Г. Кановичуса. Кроме того, будет показана премьера по пьесе классика украинской литературы И. Франко «Украденное счастье».

событием в культурной жизни города и области станет постановка оперы Т. Хренникова «В бурю». На сцене театра музыкальной комедии пойдет оперетта Е. Птичкина «Бабий бунт» по произведениям М. Шолохова.

«Красный факел» включил в репертуар юбилейного года пьесу Михаила Шатрова «Большевики».

Театры — 60-летию Октября

участвуют в третьем Всероссийском фестивале национальных драматургии и театрального искусства. К примеру, наш академический в рамках фестиваля показывает балет азербайджанского композитора Кара Караева «Тропой грома». В театре музыкальной комедии уже идет оперетта грузинского композитора лауреата Государственной премии Г. Канчели «Тифлисские сладобы».

В фестивале участвуют и драматические театры. «Красный факел», например, готовит спектакль по пьесе молдавского драматурга П. Друцэ «Именем земли и солнца».

В обдrame два фестивалей

Театр юных зрителей включил в фестиваль спектаклем «Мяч, в котором сидели два джина». Он поставлен по пьесе грузинского драматурга Г. Чичинадзе.

Как видно из названий премьер, интернациональные связи театров Новосибирска довольно широки. Это, несомненно, их вклад во взаимобогащение национальных культур и вместе с тем — конкретная подготовка к предстоящему всенародному празднику.

Теперь несколько слов о премьерах, которыми новосибирские мастера сцены непосредственно отметят 60-летие великой революции. Заметным

Областной театр драмы юбилейную премьеру уже поставил. Это «Марютка» Т. Лондона по популярному рассказу Бориса Лавренева «Сорок первый». А ТЮЗ и областной театр кукол премьерные спектакли готовят. В первом им станет «По ту сторону» В. Кина, во втором — драматическая сказка в двух действиях «Колокола - лебеди» двух авторов — И. Карнаухова и Л. Браусевич.

Таким образом, новосибирских любителей театра в юбилейном сезоне ожидают интересные встречи с премьерами, отражающими самые различные стороны жизни страны в преддверии всенародного праздника.