



В ГОСТЯХ У МУЗ

Страницы истории нашей Родины «перелистывают» в эти дни новосибирские театры. Страницы трагические и торжественные. Страницы, написанные о людях, живших в то время, когда патриотизм нужно было выразить не демонстративно, а преимущественно честным и бескомпромиссным исполнением своего революционного, гражданского долга. Хотя долг этот иногда состоял в том, чтобы умереть, — как для Плужиникова из трилогии «Память», идущей в областном драматическом театре. Или, напротив: жить, когда кажется, что жизнь твоя кончена, — как у героя спектакля ТЮЗа «Сквозь время» по роману В. Кина.

Премьера «Красного фанела» называется коротко и объемно — «Большевики» (пьеса М. Шатрова). Их долг был в труднейшей исторической ситуации оставаться большевиками.

О событиях XIII века — балет «Ярославна» по мотивам поэмы «Слово о полку Игореве». Далекое события близки нам, потому что и сегодня каждый человек отвечает на вопрос, поставленный перед собой: «В чем они, долги наши?»

НА СНИМКАХ (сверху вниз): «Память» («Город на заре» А. Арбузова). Корнева — Г. АLEXИНА, Зорин — В. Шалавин.

«Большевики» М. Шатрова. Ульянова — Н. Демина, Загорский — И. Белозеров.

«Сквозь время» В. Кина. Варя — Т. Седелникова, Матисев — В. Решетников.

«Ярославна» Б. Тищенко. Ярославна — Л. Попылина, Игорь — В. Рябов.

Фото Н. Соничевой и О. Климова.

