

3 ЯНВ 1978

ИТОГ ТРУДА И ВДОХНОВЕНИЯ

Чем был знаменателен для творческих организаций Новосибирска 1977-й год? С этим вопросом наш корреспондент обратился к заместителю начальника управления культуры облисполкома М. В. Титовой. Вот что она сообщила.

1977-й год — год 60-летия Великого Октября — проходил под знаком этого юбилея. Все театры, филармония, Сибирский народный хор, оркестр русских народных инструментов телевидения и радио подготовили к празднику новые спектакли и программы. Лучшие из театральных премьер были отмечены дипломами и премиями.

Новосибирские художники стали участниками нескольких юбилейных выставок в Новосибирске и в Москве.

Много новых произведений различных жанров, посвященных 60-летию Октября, создали наши композиторы, опытные и молодые. Эти сочинения широко исполнялись и дома, и за пределами Сибири.

Новосибирский ТЮЗ успешно пройдя предварительные этапы смотра работы театров с национальной драматургией, вышел на республиканский тур со своим спектаклем — сказкой «Мяч, в котором сидели два джипа» по пьесе грузинского писателя И. Чичинадзе (художественный руководитель постановки засл. деятель искусств РСФСР Л. Белов, режиссер Н. Ситкова).

Интересной была география гастролей юбилейного года. Наш балет выступал в Болгарии. Его пребывание там совпало с национальным праздником: исполнилось 95 лет со дня рождения Георгия Димитрова. В главном государственном концерте, посвященном этой дате, приняли участие два представителя советского искусства: артисты балета из Новосибирска нар. арт. СССР Л. Крупенина и засл. арт. РСФСР Ю. Гревцов. В гастрольный маршрут других театров вошли Украина («Красный факел»), Белоруссия (театр музыкальной комедии), республики Средней Азии (театр кукол). В Москве и Ленинграде выступал симфонический оркестр филармонии. В Новосибирске же гостили сразу три сибир-

ских театра: Иркутский, Красноярский и Томский.

Как и в прошлые годы, побывали за рубежом солисты новосибирского балета. Л. Матюхина и А. Василевский — на Кипре, Л. Гершунова и А. Бердышев с труппой Большого театра гастролировали в Париже. Совсем недавно в связи с Днями советской культуры во Франции, посвященными юбилею Октября, там выступали в числе других советских артистов А. Балабанов и та же Л. Матюхина.

Ушедший год ознаменовался присвоением почетных званий группам новосибирских деятелей искусства. Заслуженными деятелями искусства РСФСР стали главные режиссеры театра оперы и балета и ТЮЗа В. Багратуни и Л. Белов, Званий народной артистки РСФСР удостоена солистка балета Ф. Кайдани, заслуженного артиста РСФСР — главный дирижер театра музыкальной комедии В. Цигельман, солисты балета А. Балабанов и А. Бердышев, солисты оперы Е. Изотова, Л. Ковалевская и В. Урбанович, балетист филармонии А. Полудницын.

Радостным событием прошедшего года стало повышение заработной платы работникам театров — еще одно свидетельство постоянной заботы партии и государства о развитии искусства, о его деятелях.

Симфонический оркестр филармонии, руководимый засл. деятелем искусств РСФСР А. Кацем, в числе четырех оркестров страны завоевал первое место и звание лауреата на Всесоюзном конкурсе художественных коллективов, посвященном 60-летию Октября.

Лауреатом Международного конкурса им. Венявского в Польше стал скрипач, преподаватель консерватории З. Брон. Студент консерватории Б. Коновалов завоевал первую премию на Всероссийском конкурсе музыкантов — исполнителей.