

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

18 ИЮН 1978

г. Новосибирск

Каждый сезон новосибирские театры выезжают на гастролы в города и села области. Театр у нас любят и идут на спектакль, как на праздник. Поэтому неудивительно, что выступления областного театра драмы — особенно частого гостя на селе — в Карасуковом районе прошли с большим успехом. Новосибирцы показывали драму Ивана Франко «Украденное счастье» и детский спектакль по пьесе болгарского драматурга Панчо Панчева «Сказка о четырех близнецах». В районном центре и в селах залы на всех десяти представлениях были полны.

— Прием, оказанный нам в Карасуковом районе, — говорит актер, председатель местного комитета театра И. И. Мальцев, — был самый радушный. Естественно, что и коллектив работал с подъемом.

Особенно хорошо приняли гостей в Калиновке — центральной усадьбе совхоза «Калиновский». После спектакля директор хозяйства от имени зрителей горячо поблагодарил артистов.

— С интересом посмотрели «Украденное счастье», — говорят механизаторы А. Чумаченко и В. Радушкин. — Очень понравилась игра артистов Любови Дмитриенко, Вячеслава Мидянина, Нико-

лая Марковского, исполнявших главные роли. Довольны остались и наши дети — им показали увлекательную болгарскую сказку. Спасибо за это артистам Вере Слюсаренко, Валерию Цыпину и всем другим исполнителям. Артисты обещали приезжать почаще, и мы будем с нетерпением ждать их.

Это очень хорошо, когда довольны и актеры, и зрители. Ведь каждая такая встреча на селе — важное событие в его культурной жизни. Калиновцы это понимают и поэтому с нетерпением ждали действительно ждали, готовились к нему. Заблаговременно оповестили о времени и месте спектакля, организовали продажу билетов. И результат налицо.

Театр гастролитрует по южным районам области с 25 мая. Почти каждый день — новые села, новые люди, и еще не случилось, чтобы по вине труппы спектакль начинался не вовремя или, хуже того, был сорван. План работы артистической группы, который скреплен договор-

ными обязательствами, выполнялся строго.

Однако не везде творческий коллектив принимает с должным радушием. Бывало, что выезжающему вперед администратору местное руководство сулило полные залы, а в назначенное время они оказывались полупустыми. И следовали оправдания, не имеющие под собой почвы: «люди устали», «у нас любят концерты, а вот спектакли почему-то нет» и т. д. Так было в Кулинском, Чистоозерном, Баганском районах.

Зрители тут ни при чем. Они, оказывается, и не знали о спектакле. Ответственные за прием театра люди просто не смогли или не захотели организовать встречу — такую, как была, скажем, в той же Калиновке.

Второго июня артисты прибыли в село Новоключи Кулинского района. И каково же было их разочарование, когда на спектакль пришло ничтожно малое число людей. И это при наличии трехсот мест в зале! Руководители

хозяйства даже не дали себе труда прийти и объяснить причину.

На центральной усадьбе Кулинцовского совхоза Баганского района из-за неорганизованности пришлось вообще отменить спектакль. И когда администратор театра за срыв договорных обязательств потребовала выматывать неустойку, председатель рабочего И. А. Гонцов заявил:

— Не отдам рабочие деньги!

Дело, конечно, не только в том, что представители театра по милости хозяев не выполнили своего финансового задания. Огорчительно неуважение, с каким отнеслись к труду артистов. Наконец, работники совхоза были лишены возможности встретиться с искусством. А ведь недавнее постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» адресовано обеим сторонам — и творческим организациям, и тем, кто обязан содействовать их работе на селе. В частности, отделам культуры райисполкомов, далеко не всегда еще выполняющим эти свои обязанности. **Н. МАТВЕЕВ.**
(Собкор «Советской Сибирь»).