

страницы истории

Первые передвижные театры

Недавно общественность Новосибирска отметила пятидесятилетний юбилей областного драматического театра. Созданный более полувека назад, этот коллектив прошел большой творческий путь. Однако вести отсчет регулярного обслуживания сельского зрителя со времени организации облдрамтеатра (ранее он назывался колхозно-совхозным) было бы не совсем точно.

Дело в том, что на рубеже 20—30-х годов в Новосибирске уже существовало два профессиональных театра для обслуживания жителей районных центров, сел и деревень. Один из них назывался Новосибирским деревенским передвижным театром. Директором его был Николай Пушмин. Другим — рабочим передвижным — руководил Петр Шаравин. В обоих творческих коллективах было немало талантливых актеров и актрис: Анастасия Дубовицкая, Александр Бянов, Дмитрий Полинкарпов. Незаурядными актерами и режиссерами являлись сами директора.

Содержались театры за счет средств общественных организаций города. В частности, большое участие в их финансировании принимал Сибкрайсоюз. В связи с этим коллективы иногда назывались театрами Сибкрайсоюза.

За несколько лет работы передвижные театры немало сделали по эстетическому воспитанию жителей села. Побывав во многих районах Западно-Сибирского края, артисты не только показывали спектакли, но и выступали с концертами. Иногда это делалось в форме «Синей блузы» или «Живой газеты».

Большое место в их выступлениях занимало разучивание популярных советских песен и песен на слова самих артистов.

В эти же годы, кроме новосибирских артистов, в районы края выезжали также и передвижные театры Москвы. Так, в 1929 году в Новосибирск прибыли из столицы две группы певцов, музыкантов и актеров. На лошадях, а иногда и пешком, в любую погоду они передвигались от села к селу. За несколько месяцев московские артисты побывали во многих отдаленных местах огромного Запсибкрая.

В. ДУБРОВИН.