

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

ЭТОГО ВРЕМЕНИ НОВОСИБИРСКИЕ ТЕАТРАЛЫ ВСЕГДА ЖДУТ С НЕТЕРПЕНИЕМ: ОДИН ЗА ДРУГИМ ПОСЛЕ ЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА ТЕАТРЫ ОТКРЫВАЮТ НОВЫЙ СЕЗОН, КОТОРЫЙ ОБЩАЕТ ВСТРЕЧИ С ЛЮБИМЫМИ АРТИСТАМИ, С ПОЛЮБИВШИМИСЯ СПЕКТАКЛЯМИ И С НОВЫМИ ПОСТАНОВКАМИ. МНОГО НАДЕЖД ВМЕЩАЕТ В СЕБЯ ЭТО ЗРИТЕЛЬСКОЕ ОЖИДАНИЕ.

ПЕРВЫМ В ЭТОМ СЕЗОНЕ ПОДНЯЛ ЗАНАВЕС ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, ВЧЕРА ОТКРЫЛИСЬ СРАЗУ ДВА ТЕАТРА — «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ» И ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ. ТЮЗ ОСВАИВАЕТ НОВОЕ ЗДАНИЕ И ИГРАЕТ СПЕКТАКЛИ ПОНА НА ВЫЕЗДНЫХ ПЛОЩАДКАХ. ЕЩЕ ВПЕРЕДИ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ДЕНЬ У ЛЮБИТЕЛЕЙ ОПЕРЕТТЫ. А ТЕАТР КУКОЛ УЖЕ РАБОТАЕТ В ПОЛНУЮ СИЛУ.

КАКИЕ ЖЕ НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ ВОЙДУТ В СВОДНУЮ АФИШУ СЕЗОНА? ТАКОЙ ВОПРОС МЫ ЗАДАЛИ ЗАМЕСТИТЕЛЮ НАЧАЛЬНИКА ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ АЛЕКСАНДРУ ТИХОНОВИЧУ МАРЧЕНКО.

— Формирование репертуара — дело чрезвычайно сложное. Вот на моем столе лежат списки предстоящих премьер — по четыре—шесть названий в каждом театре. Но сколько за ними кропотливого, многомесячного труда, напряженных поисков.

Главная отличительная черта нового сезона — празднование 40-летия Великой Победы. Надо сказать, что к выбору пьесы на военную тему все театры отнеслись очень ответственно. В середине ноября в «Красном факеле» состоится первая премьера спектакля «Раненые» по пьесе В. Крышко. Областной драматический к юбилейной дате выбрал пьесу чешского драматурга И. Буквчана «Прожде, чем пропоет петух». Этим же спектаклем будет отмечено 40-летие освобождения Чехословакии от фашизма. Театр юных зрителей обратился к советской классике, на его сцене будет возрождена пьеса К. Симонова «Русские люди». И еще один спектакль о войне ждет юных зрителей — «Алеша» Г. Чухрая и В. Ежова.

В мае оперный театр отметит сразу два сорокалетия — Победы и свое собственное — оперой А. Холминова «Горячий снег» по одноименному роману Ю. Бондарева. Опера эта написана по заказу нашего театра. Над спектаклем для театра музкомедии под услов-

ным названием «Пока цветет черемуха» работают композитор Г. Иванов и журналист А. Метелица. И, наконец, маленькие зрители театра кукол увидят очень поэтический спектакль «Ястребок» по пьесе И. и Я. Запольских. Весной в Новосибирске пройдет декада спектаклей на военно-патристическую тему.

По-прежнему серьезное внимание уделено классике. В афишу включены опера М. Мусоргского «Хованщина», балет на музыку Э. Грига «Пер Гюнт», «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина (ТЮЗ), давно не идущий в нашем городе «Лекарь поневоле» Ж.-Б. Мольера (облдрамтеатр).

Более тесными в этом году стали связи художественных коллективов с местными авторами. Особенно это относится к театру музкомедии. Кроме вышеупомянутого, он работает над детским мюзиклом-балетом «Кот в сапогах» на музыку А. Деризва, либретто нового главного балетмейстера И. Гафта. Областной драматический театр готовится открыть новосибирцам драматурга С. Косенкова, его пьеса называется «Стеланов мост».

Хорошая традиция существует у всех наших взрослых театров — ежегодно ставить спектакли для детей. Здесь остается добавить два названия: оперу О. Петровой «Винни-Пух» и спектакль облдрамте-

атра по пьесе Г. Салгир и С. Прокофьева «Сказка об Иване-удальце и Василисе — зеленой красе».

Ну, а основу репертуара составляет современная советская пьеса. Среди наиболее интересных авторов А. Гельман — «Зинуля» (ТЮЗ), эстонский драматург Э. Ветемаа — «Игра в куклы» (облдрамтеатр).

К сожалению, много неясностей пока в афише «Красного факела». В связи с отъездом бывшего главного режиссера В. Черменева в настоящее время решается вопрос о художественном руководстве театра. Недавно театр возглавила новый директор Г. Г. Булгакова. Ну и поскольку мы затронули кадровый вопрос, добавлю, что в театре музкомедии, кроме главного балетмейстера, новый главный художник Г. Смеркин, а в театре кукол — главный режиссер А. Панин.

Какие еще события ожидают нас в новом сезоне? Очень знаменательное не только в театральной жизни, но и в истории города, долгожданное — переезд ТЮЗа в новое прекрасное здание. Официальное открытие театра намечено на конец октября, ко дню рождения Комсомола, спектаклем «Павел Корчагин», в основу которого положен роман Н. Островского. Еще одно важное событие — реконструкция театра кукол и пристройка к нему зрительного зала, которые начнутся в этом году.

В конце прошлого сезона в «Красном факеле» была сделана попытка открыть малую сцену. Это начинание будет укреплено официально, думаю, к большой радости и артистов, и зрителей.

Остается пожалеть творческих успехов театральной коллективом, любителям театра — волнующих встреч с искусством.