

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ САХАЛИИ

24 ИЮНЬ 1955

Южно-Сахалинск

Газета №

# Зритель о театре

## КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

По установившейся традиции областной драматический театр имени А. П. Чехова каждый театральный сезон заканчивает встречи со зрителями. Очередная такая встреча состоялась на днях после окончания работы театра в этом сезоне.

В зале собрались представители предприятий, учреждений, школ и учебных заведений областного центра.

С докладом об итогах театрального сезона и перспективах работы театра в будущем сезоне выступил главный режиссер театра т. Воронов.

В истекшем сезоне театр показал зрителям десять новых спектаклей, в том числе «Порт-Артур» Попова и Степанова, «Даму-невидимку» Кальдерона, «Коварство и любовь» Шиллера и другие. За этот срок театр обслужил около 75 тысяч зрителей.

Коллектив театра стал чаще выступать на клубных сценах городов и сел области, больше оказывать помощи кружкам художественной самодеятельности. Докладчик коротко остановился на творческих успехах и неудачах коллектива.

В будущем сезоне театр предполагает поставить одну из пьес А. П. Чехова, пьесу Шекспира «Много шума из ничего», спектакль, посвященный 50-летию первой русской революции, — «Грач — птица весенняя», а также показать целый ряд новых пьес советских драматургов.

После доклада началось обсуждение. Все выступавшие отмечали, что коллектив театра в своей творческой работе сделал еще один шаг вперед и в основном

успешно справился с поставленными перед ним задачами.

Однако в работе театра имеется целый ряд недостатков. Работники управления железной дороги т. Кучеров, товаровед службы материально-технического снабжения дороги т. Бокарева, преподаватель школы № 11 т. Сухачева справедливо упрекали коллектив театра в том, что он из года в год мало ставит детских пьес. Слабо звучит с подмостков театра тема борьбы за мир.

Инженер Главсахалинрыбпрома т. Викник считает, что в прошлом у театра слабым местом были массовые сцены. В этом году коллектив нашел правильный путь к решению этой сложной задачи. Массовые сцены в спектакле «Порт-Артур» — серьезная удача коллектива. Творческой удачей режиссера Воронова и актеров выступающий считает также спектакль «Дамы-невидимки».

Следует отметить, что ни руководители театра, ни Сахалинское отделение Всероссийского театрального общества — организаторы этой творческой встречи актеров со зрителями — не приложили достаточных усилий к тому, чтобы она прошла на высоком уровне. Поэтому целый ряд важных вопросов — о работе с молодыми актерами, о помощи художественной самодеятельности, да и о самой творческой работе коллектива — был весьма слабо освещен как в докладе, так и в выступлениях.

В заключение коллектив театра показал собравшимся отрывки из своих лучших постановок.

Б. ЗОРИН.