

# За лето—185 спектаклей

Каждое лето артисты областного драматического театра имени А. П. Чехова совершают гастроли по острову. В этом году гастроли продолжались около ста дней, артисты побывали почти во всех районах. Впервые театр обслуживал жителей городов и поселков, расположенных в северной части Сахалина.

Коллектив театра на время гастролей разделился на две группы. Первая группа начала свои гастроли в городе нефтяников. Артисты были здесь впервые. С волнением ожидали они встречи с охинцами. Но и первый спектакль «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука и последующие — «Титаник-вальс» Т. Мушатеску и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, поставленные на сценах Дома культуры и клуба имени Щербакова, прошли при переполненных залах и были очень тепло встречены зрителями.

В дружеской обстановке произошла творческая встреча коллектива театра с рабочими Охинского промысла. Лекции для слушателей университета культуры, семинары для участников кружков художественной самостоятельности, беседы с ними закрепили дружбу артистов и нефтяников.

Из Охи группа выехала в Ноглики. Сюда прибыли поздно вечером. С трудом, по размытым дождями дорогам, добрались до общежития и узнали, что нас ждут с нетерпением — все билеты были проданы за полтора часа. И здесь так же, как и в Охе, пришлось дать дополнительные спектакли.

Труппа побывала в Кировском районе, а затем в Алек-

## К итогам гастролей драматического театра имени А. П. Чехова

сандровске. Мы дали спектакли в Александровске, в шахтерских поселках, выезжали со спектаклями в Мгачи — выступали там в чудесном Доме культуры для шахтеров.

Гастроли второй группы начались в Горнозаводске Невельского района. Артисты побывали в Холмском, Чеховском, Поронайском, Макаровском, Томаринском и других районах. Жители их посмотрели спектакли «Верность» Я. Смоляка, «Веселка» М. Зарудного и «Дикари» С. Михалкова. Всего за лето театр показал 185 спектаклей, обслужив около 50 тысяч зрителей.

На многочисленных конференциях зрители области тепло отзывались о спектаклях театра и высказали в адрес коллектива много пожеланий и замечаний. Артисты часто встречались с участниками коллективов художественной самостоятельности: вели занятия по актерскому мастерству, гриму, просматривали работы кружков самостоятельности, проводили семинары и беседы. Во время гастролей театр продолжал работу над созданием нового репертуара, репетируя спектакли «Фальшивая монета» М. Горького и «Диплом на звание человека» И. Шура.

Ежегодно выезжая в районы области, артисты театра являются свидетелями громадных изменений, происходящих у нас на Сахалине. Растут города и поселки. Идет большое строительство. Всюду — новые благоустроенные здания. Отрадно видеть новые дома

культуры в поселке Мгачи и в Чехове. Строятся замечательные дома культуры в Охе и Александровске.

Однако в некоторых районах со строительством культпросветучреждений дела обстоят неважно. В большинстве случаев клубы не оборудованы самыми необходимыми. Занавесы, кулисы и падухи подвешиваются небрежно и, как правило, использовать их нельзя. Нет почти никакой световой аппаратуры. Плохое состояние клубных сцен резко ограничивает возможности работы театра, снижают качество спектаклей.

Хочется верить, что руководители клубов и домов культуры приведут свои сцены в надлежащий вид.

Перед коллективом областного театра стоят ответственные задачи. Мы должны всемерно улучшать свою работу, показывать высококачественные, подлинно художественные спектакли, полнее удовлетворять возросшие запросы нашего зрителя.

Мы наметили расширить репертуар спектаклей. Теперь гастролировать по области театр будет не только летом, но и зимой, дважды в год выезжать в северные районы области. Трудящиеся городов Охи, Александровска и других населенных пунктов станут нашими постоянными зрителями.

Коллектив приложит все усилия, чтобы работа театра проходила на высоком идейном и художественном уровне.

**И. ИТКИНСОН,**  
директор областного драматического театра имени А. П. Чехова.