

Это мы видели
в театральном сезоне



«Диплом на звание человека».



«Вишневый сад».



«Друзья мои»



«Иркутская история»

Фото Г. Соколова и В. Провкина.

ТРАДИЦИОННАЯ ВСТРЕЧА

Конференция зрителей в облдрамтеатре

В этот вечер спектакля не было. Зрители и актеры были вместе: и на сцене и в зале. Они собрались по традиции, чтобы поговорить о прошедшем, настоящем и будущем творческого коллектива областного драматического театра имени А. П. Чехова.

— Как приятно встретиться нам, актерам и режиссерам, со своим зрителем. Целый год мы выходили на эту сцену для вас и теперь собрались сюда, чтобы отчитаться и услышать слово самого строгого и справедливого критика — вас, товарищи зрители, — так начал разговор о прошедшем сезоне главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Борис Дмитриевич Воронов.

Репертуар театра, игра актеров, художественное оформление спектаклей, успех и неудачи, — вот что волновало всех. И, как всегда, разные зрители — разные мнения.

Евгения Куликова и ее подруги из совхоза «Комсомолец» хотели бы увидеть пьесы из жизни тружеников полей, зритель Лебедева предлагает чаще ставить произведения русских и зарубежных классиков.

— Актеры у нас способные, они могут справиться с любыми ролями, — говорит она.

Других же интересовала военная тематика. Не забыли и о школьниках.

— Дети — самые впечатлительные зрители. Жизнь для них — нераскрытая книга. Они стараются как можно быстрее открыть и прочитать ее страницы. Они интересуются всем, и направить их любопытные взоры в нужную сторону во многом помогает театр. Больше готовьте спектаклей для детей и юно-

шества, — взволнованно обращалась к актерам преподаватель Брукова.

С подробным разбором постановки пьесы Арбузова «Иркутская история» выступил зритель Спицын. Он сказал:

— Это лучший спектакль сезона. Он заставляет многие горячие головы задуматься о своем отношении к людям. Помню, в антракте ко мне подошел совершенно незнакомый человек и рассказал свою историю, очень похожую на «иркутскую»...

Да, с хорошей современной пьесой зритель всегда сравнивает свою жизнь, учится понимать людей. А актеры оттачивают на ней свое мастерство.

Много спектаклей показал зрителям областной драматический театр. Творческий коллектив пополнился участниками художественной самодеятельности и помогает народному театру.

— Мы тоже рассчитываем на вашу помощь, товарищи артисты, — говорит заведующий клубом «Обувщик» т. Цыбренько, — приходите к нам, мы ждем вас.

...Антракт. Гаснет свет в зале, лучи прожектора ярко освещают сцену. Снова, как обычно, артистов и зрителей разделяет рампа. И вот в последний раз перед отъездом наших артистов в продолжительную гастрольную поездку по городам и поселкам Сахалина мы встречаемся с героями «Вишневого сада», «Иркутской истории». Прощальные аплодисменты. Бесшумно закрывается занавес.

До встречи в будущем театральном сезоне!

М. БАПРОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 173. Телефоны: заместителя редактора — 30-23; ответ. секретаря — 30-55; зам. ответ. секрет. промышленно-транспортного — 20-33; советского строительства, культуры и быта — 25-26; сельскохозяйственного — 22-23; информации — 27-11; пи

ВМ01141.

Издательство газеты «Советский Сахалин», г. Южно-

Советский Сахалин
г. Южно-Сахалинск

15 ИЮН 1960