

15 СЕН 1960

Н а ш и и н т е р в ю

ЗОВУТ ТЕАТРАЛЬНЫЕ АФИШИ

Наступило лето, и они исчезли с улиц Южно-Сахалинска, привычные и знакомые афиши Сахалинского областного драматического театра.

А вскоре театральные афиши замесылали во многих населенных пунктах острова — свидетельство пребывания двух гастрольных групп. На днях одна из театральных групп, объехавшая все западное побережье Сахалина, заехала на два дня в областной центр перед тем, как двинуться в новый путь. Впереди — Боюклы, Поронайск, Вахрушев, Макаров.

...В здании областного драматического театра тихо и пустынно, пахнет свежей краской — театр готовится к новому сезону. Среди сдвинутой мебели и старых декораций режиссер только что вернувшейся группы Виктор Федорович Немиров рассказывает нам о гастролях по западному побережью.

— Наш путь? Лучше всего его можно проследить по театральным афишам: Оха, Эхаби, Ноглики, Катаггли, Александровск, Тымовское, Лесогорск, Углегорск, Шахтерск, Томари, Чехов, Горнозаводск, Шебунино, Невельск. 75 спектаклей показали мы за эту поездку и еще 15 предстоит дать. Множество больших и маленьких городов и поселков лежало на нашем пути.

— Что было самым интересным в этой гастрольной поездке?

— Пожалуй, самым волнующим были встречи с коллективами коммунистического труда в Невельске, Катаггли, Томари. На Невельском судоремонтном заводе мы были гостями, а вечером сами принимали гостей — рабочих этого завода. Дали спектакль и специально для ударников коммунистического труда Невельского управления тралового флота.

Окончился спектакль. Смолкли аплодисменты. Но еще долго не закрывался занавес и не расходились зрители. Выступали рабочие, выступали актеры. Исчез барьер, разделявший артистов и зрительный зал. И постоянные, живые герои наших спектаклей, перешагнув рампу, вышли на сцену.

В Охе, Ногликах, Катаггли, Красногорске, Томари перед отъездом после спектакля мы устраивали конференции зрителей. Много ценных замечаний и пожеланий слышали мы на них. Во время гастрольной поездки встретили не только чутких, отзывчивых зрителей, но и людей, по-настоящему влюбленных в театр, которые сами хотят работать в искусстве. В январе в областном центре состоится смотр самодеятельных драматических коллективов. К этому смотру во многих кружках начинают готовиться уже сейчас. Мы старались оказать возможную помощь самодеятельным артистам. В Охе, например, провели семинар, на котором было прочитано несколько лекций о работе над спектаклем, о технике актерского мастерства, технике речи и гриму. В Доме культуры в Углегорске главный художник театра О. Т. Бузверов предложил очень интересный проект переоборудования сценической площадки.

— Что нового подготовила гастрольная группа во время поездки по западному побережью?

— Мы «сделали» за это время две новых комедии — «Миллион за улыбку» Сафронова и «Четверо под одной крышей» молодых ленинградских драматургов Смирновой и Крайндель. Сейчас наша группа работает над антивоенной драмой Хейфера «Праздник фонарей».

В конце сентября артисты возвратятся в областной центр. И театральные афиши снова запестреют на заборах названиями новых спектаклей, родившихся в гастрольных дорогах нашего театра.