

Сахалинский драматический

За 15 лет своего существования Сахалинский драматический театр имени А. П. Чехова поставил 6100 спектаклей.

Артисты театра любят свое дело, стараются донести великое слово искусства до народа.

Интересный случай рассказывал главный режиссер театра Б. Д. Воронов:

— Это было в Охинском районе во время летних гастролей. Предполагалось, что в поселках Ноглики и Катанли мы дадим «Третью, патетическую». Но, по не зависящим от нас причинам, спектакль целиком поставить не удалось. Какое же разочарование испытали жители этих поселков! В вагоне поезда к нам подошла пожилая женщина,

«Товарищи артисты, — сказала она, — я из Ноглик. Говорят, «Третью, патетическую» вы к нам не привезете? Очень, очень жалко. Я так мечтала увидеть этот спектакль. Ну, хоть отрывочек привезите. Ленина живого-то я не видела. Так хотелось посмотреть в театре».

— А случай в Углегорске, помнитесь? — добавляет ди-

ректор театра И. М. Иткинсон: — В этом городе мы «Третью, патетическую» дать тоже не смогли: нет там подходящего помещения. Приехали со спектаклем к горнякам шахты № 1/2. Видим, автобусы к клубу один за другим подъезжают. Оказывается, несколько сотен человек из Углегорска следом за нами на шахту поехали кто на чем: на автобусах, легковых машинах, на попутном транспорте. Так и пришлось в шахтерском клубе два спектакля давать — для горняков и цыганцев. Да, очень велика тяга нашего народа к культуре. Все большие требования предъявляет он к театру, все взыскательнее становится вкус нашего зрителя.

Этим летом мы особенно тщательно готовились к встрече со зрителем — наши гастроли были посвящены XXII съезду партии. Репертуар поэтому был особенно многообразен. Одна группа давала спектакли «Третья, патетическая» лауреата Ленинской премии Н. Погодина в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Д. Воронова, «Барабанщица» А. Салынского в по-

становке М. А. Никитина, «Остров Афроditы» А. Парниса и «Домик - прятки» М. Стеглика, которые поставил В. Ф. Немиров. Эти спектакли были показаны в Александровском, Кировском, Лесоторском, Углегорском, Красногорском, Томаринском, Чеховском, Холмском и Невельском районах.

Другая группа артистов побывала во всех районах западного побережья от Невельска до Александровска, а также в Кировской, Поронайском, Макаровском и Широкопадском районах со спектаклями «Чужой дом» М. Зарудного, «Девушка с веснушками» А. Успенского и «Забавный случай» К. Гольдони.

Часто артисты встречались с членами бригад коммунистического труда, делились своими творческими планами, оказывали помощь коллективам художественной самодеятельности.

Сейчас артисты Сахалинского драматического театра готовятся к встрече с южносахалинскими зрителями. Новый сезон откроется пьесой А. Штейна «Оксан», посвященной съезду партии.

«СОВЕТСКИЙ САХАЛИН»
г. Южно-Сахалинск

1 ОКТ 1961