

норечивы. В этой комедии с сочным народным юмором поднимаются подлинно современные вопросы жизни колхозного села. Не удивительно, что наибольший интерес

несли в этот спектакль большую любовь к героическому кубинскому народу.

Для детей в этом году была подготовлена сказка Е. Шварца «Красная Шапочка». Этот спектакль обсуждался в школах. Юные зрители

хорошо отзывались о нем. Предпоследней работой была пьеса Л. Шейнина «Игра без правил».

Работа была напряженной (девать новых спектаклей в течение сезона) и плодотворной.

В поездку по области театр выезжает двумя группами. В результате за три месяца трудящиеся городов, рабочих поселков и районных центров увидят около 200 спектаклей.

В. НЕМИРОВ,
режиссер театра.

После закрытия сезона

⊙ **НОВАЯ РАБОТА ТЕАТРА — «ПОСЛЕДНЯЯ САБЛЯ».**
⊙ **«ОКЕАН» ШТЕЙНА ПОЛУЧИЛ ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ ЗРИТЕЛЯ.** ⊙ **ТРУДЯЩИЕСЯ ОБЛАСТИ УВИДЯТ ДВЕСТИ СПЕКТАКЛЕЙ.**

В областном драматическом театре имени Чехова закрылся зимний сезон. Артисты направились в гастрольную поездку по районным центрам и рабочим поселкам острова.

Трудящиеся области увидят спектакли «День рождения Терезы», «Мачеха», «Девушка с веснушками», «Потерянный сын», «Левониха на орбите», «Юстина» и «Красная Шапочка». Гастроли продлятся до 1 октября. В поездке театр будет готовить к зимнему сезону пьесу И. Шгока «Ленинградский проспект», комедии Т. Сытиной «Будем знакомы» и Медведенко — «Камень на дороге».

Работники театра будут оказывать помощь художественной самодеятельности, проводить встречи с бригадами коммунистического труда, конференции зрителей.

Будущий сезон в Южно-Сахалинске открывается в октябре спектаклем «Последняя сабля» (сценическая композиция И. Иткинсона по одноименному роману М. Руденко). Эта работа театра примечательна: впервые на сахалинской сцене зритель увидит инсценировку романа, сделанную работником театра.

В спектакле заняты почти весь творческий состав. На премьерах (23 и 24 июня) зритель тепло принял новую работу театра.

Это многоплановый спектакль, в котором поднимается несколько важных тем, но главная его мысль:

труд — потребность нашего современника.

...Год от года театр крепнет, набирает силы, устанавливает все более тесную связь со зрителем. И это последнее было особо ощутимо, когда после спектакля в день закрытия сезона артисты и зрители, расставаясь на три месяца, тепло и сердечно прощались и высказывали взаимные добрые пожелания.

Одной из лучших работ истекшего сезона по праву считается «Океан» А. Штейна. Этот спектакль театр готовил к XXII съезду КПСС. На смотре спектаклей дальневосточных театров «Океан» в постановке сахалинцев занял первое место. В течение осенне-зимнего сезона он прошел около тридцати раз.

Тепло был принят зрителями и спектакль «Потерянный сын» А. Арбузова. Он тоже выдержал более тридцати представлений. Целеустремленность его героев, настойчивость в достижении благородных целей привлекли внимание к этому спектаклю, в котором оказалось немало актерских удач. Спектакль «Мачеха» О. Бальзака волновал зрителей подлинным драматизмом.

Мнения о комедии А. Макаенка «Левониха на орбите» были раз-

спектакль вызвал у тех, кого близко затрагивает его тема.

В этом сезоне театр поставил пьесу Максима Горького «Последние». Сахалинский зритель любит горьковскую драматургию. Стало уже традицией каждый сезон ставить произведения великого писателя.

Большой успех выпал на долю спектакля «День рождения Терезы». И сама по себе работа удачна. Как театр, так и зритель при-

ря — 80-55; зам. ответ. секретаря — 24-68, 27-38; отделов: партийной жизни — информации — 27-11; писем трудящихся и рабселькоров — 22-84, 32-73; медате

звезда «Советский Сахалин», г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 173, 1

Советский Сахалин
г. Южно-Сахалинск

— 3 ИЮЛ 1962