

Новый театральный сезон

Новый театральный сезон! С ним всегда связаны надежды и раздумия. И какая удивительно радостная атмосфера создается в зале, если спектакль удался, принес зрителю наслаждение, открыл ему что-то новое, ранее неизведанное!

Жизнь наша так богата событиями, идеалы построения коммунизма так захватывают, что каждому актеру, режиссеру, художнику, каждому таланту есть что сказать своему народу. И, конечно, прежде всего мысли и чувства о красоте наших советских людей, устремленных в будущее — в коммунизм!

Нам не надо выдумывать своих героев. Наша Родина по праву гордится многими своими сынами и дочерьми. Одни прорвались в космос, и мы особенно гордимся ими. Мы знаем и «земных» героев, которые своим трудом создают прекрасное будущее человечества. Многие из них живут и трудятся на нашем прекрасном острове. Вот они: А. И. Косоногов, И. К. Гурьев, Н. В. Редкокаша, А. С. Хан, П. Г. Чайка и другие наши малы, каждый из которых может оказаться прототипом героев в произведениях искусств. Но есть тысячи и тысячи не столь известных, но также замечательных людей, работающих с невиданным вдохновением во имя коммунизма.

Главный герой советского искусства — наш современник. Он — не просто добродушная личность, а обязательно активный борец, создатель, новатор-революционер. Герой на сцене должен быть вовлечен в яркую наступательную борьбу, в которой только и может раскрыться его характер. Чем современнее и жизненно достовернее конфликт, чем крупнее цель действий героя, тем ярче и убедительнее будет на сцене образ нашего современника.

Почему я так подробно пишу о положительном герое? Если оглянуться на наши спектакли прошлого сезона, если вспомнить рецензии на них, то можно увидеть, что основные замечания и пожелания театру сводятся именно к этой проблеме, проблеме раскрытия и трактовки образа нашего современника.

Можем ли мы с уверенностью сказать, что каждый из зрителей подражает нашим положительным героям? Нет, еще не можем. Значит, недостаточно ярко и выпукло представлены на сцене наши современники, не всегда еще актерам удается создать убедительные, запоминающиеся образы.

К числу удач прошлого сезона следует отнести спектакли по пьесам И. Штока «Ленинградский проспект», С. Алешина «Палата», З. Аграненко «Под одной из крыш».

Тонкий лиризм, глубокое проникновение автора в тайники человеческого сердца встречаем мы в произведении талантливого драматурга С. Алешина. Актеры — заслуженный артист Удмуртской АССР В. А. Герке, А. И. Морозов и другие — нашли в пьесе «Палата» правдивый, точно подмеченный в жизни материал, позволивший им в полную силу работать над образами героев спектакля.

То же самое можно сказать и о пьесе И. Штока «Ленинградский проспект». Автор повествует об очень важном — о моральном облике советского человека, о его гражданском долге. В старом рабочем Забродине (заслуженный артист Дагестанской АССР Н. И. Ладженский) воплотились лучшие черты человека труда, живущего по высоким моральным принципам. Не случайно оба эти спектакля пользовались большой популярностью в течение всего прошлого сезона.

Но были у нас и такие постановки, о которых, увы, очень быстро забывали и зрители, и исполнители. В новом сезоне, первом после июньского Пленума ЦК КПСС, нашему коллективу предстоит сделать очень и очень многое, чтобы оправдать надежды нашего зрителя, чтобы успешно решить стоящие перед нами задачи.

Работа театра начинается с репертуара. Стремясь достойно ответить на заботу нашей

партии о развитии советского искусства, коллектив в этом году с большим вниманием подошел к выбору репертуара на новый сезон. В прошлом году зрители высказывали пожелание о создании в театре спектаклей по пьесам русской классической драматургии. Это пожелание выполнено. Новый сезон открывается пьесой А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Режиссер спектакля — автор этих строк, художник О. Т. Бузаверов. В этом спектакле зритель увидит ведущих актеров театра: заслуженных артистов РСФСР К. В. Соболевскую, А. С. Лыткина, заслуженного артиста Удмуртской АССР В. А. Герке, артисток П. К. Кротову, Д. Е. Оськину, Б. К. Бурканскую, М. Ш. Хасанову, Н. Н. Яурсову, артистов А. И. Морозова, В. И. Терещенко, И. Г. Тригуба, И. Я. Храпко и других. Из молодых наших исполнителей зритель увидит В. А. Корнилина, А. М. Лыткину.

Второй премьерой нового сезона для зрителей областного центра явится лирическая комедия В. Коростелева «Верю в тебя» (режиссер Р. В. Горчаков, художник О. Т. Бузаверов). В этом спектакле, наряду с уже знакомыми южносахалинцам артистами Н. Я. Коростелевой, А. С. Шпильчук, В. С. Андрейко, В. Д. Моляевым, зритель познакомится с новым актером нашего театра В. А. Малочевским в роли Сергея.

В этом году театр около трех месяцев был в гастрольной поездке. За это время дано 17 спектаклей. Зрители нашей области просмотрели спектакли «Под одной из крыш» З. Аграненко, «Пора любви» В. Катаева, «Верю в тебя» В. Коростелева, а ребята увидели детский спектакль «Том — Большое сердце» Богомазова и Шatroва.

Во время гастролей театр напряженно готовил еще два спектакля. «Украли консула» — комедия Г. Мдивани, автора известной пьесы «День рождения Терезы». Это произведение о товарищеской солидарности трудового народа Италии, о любви и дружбе простых и душевных людей, о пролетарской поддержке студентов франкистской Испании. Второй спектакль — пьеса А. Афиногенова «Мать своих детей» (режиссер заслуженный артист Удмуртской АССР В. А. Герке, художник В. А. Ридель).

Основное место в новом сезоне театра займут спектакли о нашем современнике. В репертуар театра включена инсценировка романа А. Андреева «Рассудите нас, люди».

В декабре наши юные зрители увидят спектакль-водевил В. Коростелева «Димка-невидимка». Одновременно театр приступит к работе над трагедией В. Шекспира «Король Лир». Этот спектакль будет выпущен к 400-летию со дня рождения В. Шекспира.

В режиссерском портфеле — инсценировки романа Д. Павловой «Совесть», повести Чаковского «Свет далекой звезды», новая комедия А. Сафронова «Судьба-индейка». После обсуждения этих пьес будет составлен репертуар на вторую половину сезона.

В этом году театр пополнился большой группой новых актеров. Это заслуженный артист РСФСР и народный артист Коми АССР Н. Н. Шамраев, артисты А. А. Аркадьева, Т. А. Дреслер, М. Х. Зисманов, Д. В. Скворкин, О. Т. Логинов, В. А. Малочевский. Из Ленинградского института театра и кинематографии в группу приняты выпускники В. К. Дмитриев и В. А. Петров. В творческий состав труппы приглашен заведующий музыкальной частью театра А. Ю. Дреслер.

М. МИХАЙЛОВ,
главный режиссер театра.