

ПОСЛЕ СЕЗОНА

Театр должен чувствовать пульс жизни, своими спектаклями духом обогащать зрителя, звать его на новые свершения.

В минувшем сезоне областной драматический театр поставил одиннадцать спектаклей:

«Совесть» Д. Павловой, «Автор неизвестен» П. Тур, «С любовью не шутят» П. Кальдерона, «После двенадцати» В. Константинова и Б. Рацера, «104 страницы про любовь» Э. Радзянского, «Дневник женщины» К. Финна, «Требуется лжец» Д. Исафаса, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Мой бедный Марат» А. Арбузова. Не забывали мы и о детях. «Вовка с планеты Ялмез» В. Коростылева и «Два клена» Е. Шварца адресованы им.

Далеко не все эти спектакли равноценны. Да и драматические достоинства некоторых из этих пьес весьма сомнительны («Автор неизвестен», «Вовка с планеты Ялмез»). Наиболее удачными, на наш взгляд, работами являются: «Чти отца своего» (режиссер заслуженный артист РСФСР, народный артист Коми АССР Н. Н. Шамраев, художник И. Я. Храпко), «Требуется лжец» (режиссер заслуженный артист РСФСР М. П. Малинин, художник заслуженный артист РСФСР А. С. Лыткин), «Дневник женщины» и «Мой бедный Марат», поставленные режиссером А. И. Морозовым в оформлении художника Н. Я. Храпко.

Хорошим подарком для детей были поставленные заслуженным артистом Удмуртской АССР В. А. Герке «Два клена».

Успешно прошел спектакль «После двенадцати» в постановке и оформлении М. П. Малинина. Все эти спектакли тепло были приняты зрителем.

Многие наши актеры создали ряд ярких, интересных образов, свидетельствующих о их возросшем мастерстве. Зритель надолго запомнит в новых ролях наших ведущих мастеров: заслуженных артистов РСФСР А. С. Лыткина, М. П. Малинина, заслуженного артиста Удмуртской АССР В. А. Герке, заслуженного артиста РСФСР и народного артиста Коми АССР Н. Н. Шамраева, заслуженного артиста Дагестанской АССР Н. И. Ладыженского, артистов Р. С. Реневу, Н. Я. Куротееву, Л. Е. Кротову, В. К. Туржанскую, Л. А. Аркадьеву, Л. В. Скворкина, В. П. Новикова и многих других. Успешно работала и добилась заметных успехов наша творческая молодежь: артисты В. Малочевский, В. Петров, В. Тюрин, С. Цендровская, Т. Дреслер, Г. Байбиченко.

К сожалению, терпели мы и крупные провалы. «Автор неизвестен», «С любовью не шутят», «Вовка с планеты Ялмез» были выпущены на низком художественном уровне и кроме огорчений ничего не принесли ни театру, ни зрителям.

В репертуаре театра отсутствуют М. Горький, А. П. Чехов, А. Н. Островский. Не было в прошедшем сезоне ни одной пьесы на историко-революционную тематику.

На днях коллектив театра начал гастроль в районах области. За три месяца будет дано более двухсот спектаклей. В репертуаре «104 страницы про любовь», «Барабанщица», «Требуется лжец», «Два клена», «Чти отца своего», «Дневник женщины», «После двенадцати» и «Мой бедный Марат». Спектакль «Барабанщица», прошедший около 150 раз, по просьбе зрителей возобновлен к гастролям.

За лето театр побывает у шахтеров Бошняково, Тельновска, Углегорска, Шахтерска, Горнозаводска и Вахрушева. Нашими зрителями будут моряки и рыбаки Холмска, Невельска, бумажники Углегорска, Томари, Чехова, Холмска, Поронайска, Макарова, труженики сельского хозяйства Тымовского, Углегорского и других районов, лесозаготовители поселков Буюклы, Оноры. В плане гастролей предусмотрено показать пять-шесть спектаклей строителям Южно-Сахалинской ГРЭС. Театр также побывает в Красногорске, Лесогорске, Александровске, Смирных.

Для детей тридцать раз будет дан спектакль «Два клена».

Намечено провести ряд творческих встреч с трудящимися районов, конференции зрителей, беседы и лекции о путях развития советского театра, оказать помощь художественной самодеятельности области, особенно сельской.

Летом будет продолжаться работа над премьерами. К началу сезона должны быть подготовлены спектакли «Страницы дневника» А. Корнейчука (режиссер А. И. Морозов), «Бумеранг» («Неделя из жизни разведчика») А. Татарского (режиссер заслуженный артист РСФСР М. П. Малинин), «Мораль пани Дульской» польского драматурга Г. Запольской (режиссер заслуженный артист РСФСР и народный артист Коми АССР Н. Н. Шамраев). Режиссер М. П. Малинин будет продолжать работу над пьесой чехословацкого драматурга П. Когоута «Дом, в котором мы родились».

В новом сезоне наш зритель познакомится с большой группой новых актеров, режиссеров и художников, приглашенных в театр.

Коллектив театра приложит все силы, чтобы с честью провести гастроль и подготовиться к открытию двадцатого сезона.

Однако мы все встревожены состоянием здания театра. Строители, вложившие огромный труд в его сооружение, никак не могут устранить некоторые дефекты, возникшие в процессе эксплуатации театра. Мы надеемся, что все это за лето будет устранено и театр сможет нормально открыть свой новый сезон.

И. ИТКИНСОН,
директор областного драматического
театра им. А. П. Чехова.