

- 8 МАЯ 1966

ВПЕРЕДИ — ГАСТРОЛИ

Весьма разнообразным оказался репертуар нашего театра в текущем сезоне. Наряду со спектаклями о нашем современнике («Страница дневника» А. Корнейчука, «Еще не вечер» В. Пановой, «Время любить» Б. Ласкина) зритель увидел спектакли «Бумеранг» по пьесе А. Татарского, «Дом, где мы родились» крупнейшего современного писателя братской Чехословакии П. Когоута, «Мораль пани Дульской» классика польской драматургии Г. Запольской.

Особое место занял в репертуаре театра спектакль «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, посвященный XXIII съезду КПСС. Этот глубоко партийный, страстный, волнующий спектакль, поставленный главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств УССР Е. И. Сахаровым и

оформленный главным художником театра В. П. Поляковым, по общему мнению, явился свидетельством зрелости нашего творческого коллектива, свидетельством его больших возможностей. Были опасения, что эмиграция пьесы «Оптимистическая трагедия» подорвет интерес к спектаклю. Но они не оправдались. Восемнадцать спектаклей просмотрело десять тысяч человек.

В этом сезоне наш зритель увидит еще два новых спектакля: «Две встречи в мае» Г. Полонского — о современной молодежи и одну из лучших пьес великого русского драматурга А. Н. Островского «Доходное место».

Следует отметить возросший интерес зрителя к театру. Резко возросла посещаемость. Спектакли «Еще не вечер», «Бумеранг»,

«Дом, где мы родились» просмотрело по 12 — 14 тысяч человек.

Этому во многом способствовала организация массовых регулярных посещений спектаклей коллективами города в специально отведенные для них «дни театра». Таких целевых «дней театра» проводится 12 — 15 в месяц.

Нашими постоянными зрителями, посетившими большинство или даже все спектакли, стали коллективы учебных заведений: школы № 5, педагогического института, педагогического училища, школ рабочей молодежи, а также работники торговли, предприятий связи, медицинские работники, педагоги. Чаще стали посещать театр строители Южно-Сахалинска, жители Корсакова, Анивы, Ново-Александровска.

12 тысяч школьников младших классов присутствовали на спектакле «Тайна светящегося камня» во время зимних каникул.

Вместе с тем нельзя не отметить, что в ряде коллективов, прежде всего промышленных предприятий, по-видимому, до сих пор недооценивают роли театра в эстетическом воспитании людей, не используют театр в этих целях.

Большинство комитетов комсомола рабочих коллективов, с молчаливого согласия горкома комсомола, игнорируют эту важную работу.

В конце июня театр выезжает в трехмесячные гастроли по Сахалину. Предполагается дать 125 спектаклей, обслужить около сорока тысяч зрителей.

Коллектив театра, воодушевленный историческими решениями XXIII съезда КПСС, ставит перед собой задачу и дальше улучшать свою деятельность, подчинив ее подготовке к предстоящим значительным датам — 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

И. ИТКИНСОН,
директор областного драматического театра имени А. П. Чехова.