

В СУББОТНИИ
вечер

НА ПОРОГЕ ЮБИЛЕЯ

В театре сегодня большой день: открытие нового сезона. Но прежде чем начать рассказ о нем, хочется добрым словом вспомнить уже прошедший сезон, давший нашему зрителю ряд интересных спектаклей и актерских работ, укрепивший в коллективе веру в свои возможности. Успешно прошли и трехмесячные гастроли по острову, в течение которых мы смогли показать свои спектакли во многих районах, провели большую и плодотворную работу с участниками художественной самодеятельности, коллективами народных театров.

Итак, новый, двадцать первый театральный сезон! Что он принесет зрителям, любящим свой театр? Что он принесет самому театру? Ведь этот сезон отличается от всех предыдущих. Он ведет нас к знаменательному юбилею — пятидесятилетию Великого Октября.

Позади полвека — жизнь, наполненная до краев событиями и делами. Как это воплотить в искусство? Как донести глубочайший смысл происходящих событий? Огромная задача!

Облик театра бывает по-настоящему интересным и современным только тогда, когда он отражает его гражданскую позицию, его партийность. За что борется театр, каково его место в общественной жизни — вот те вопросы, от реше-

ния которых зависит и творческое лицо театра, и его место в общей борьбе за наши идеалы. И, конечно, основой этой борьбы является прежде всего репертуар, утверждающий идейную и художественную линию театра.

Каким же он будет в новом сезоне? Одной из примет времени является активное обращение к истории нашего государства, нашего общества. Продолжая тему «Оптимистической трагедии», мы во второй половине ноября покажем интересную пьесу драматурга Михаила Шатрова «Шестое июля». Автор назвал свое произведение «документальной драмой», и это действительно так. В пьесе показываются события одного дня из жизни В. И. Ленина в 1918 году — дня очень тяжелого, полного драматизма, поставившего под угрозу существование молодой Советской республики. Это был день подавления предательского мятежа левых эсеров. Мы словно присутствуем в Большом театре на V съезде Советов, где лево-эсеровские лидеры открыто выступили против большевиков и готовы были учинить расправу над В. И. Лениным и его соратниками.

В этом большом и сложном спектакле занята вся труппа театра.

И еще один спектакль, рассказывающий о становлении молодой Советской республики, будет подготовлен в этом сезоне — инсценировка извест-

го романа Ф. Gladкова «Цемент».

Очень важную тему поднимает молодой драматург Я. Волчек в новой пьесе «Судебная хроника»: о том, что каждый из нас ответствен за молодое поколение. Драматург как бы говорит — за каждое преступление, совершенное восемнадцатилетним, отвечаешь ты, прошедший мимо. Зрители увидят этот спектакль в декабре. Театр включил в репертуар пьесу «Бунт в океане» нашего земляка Н. И. Максимова. Рассказывая о сахалинских рыбаках, автор ставит проблемы моральных и этических устоев советского человека.

Заинтересовала нас пьеса молодого драматурга А. Бархолокко «Обуховке нужны чулки». Она подкупает прежде всего гражданским пафосом, сердечной взволнованностью и искренностью автора, болеющего за счастливую жизнь своих героев.

Из пьес так называемого «легкого» жанра мы выбрали лирическую комедию ленинградских драматургов М. Смирновой и М. Крайндель «У себя в плену», премьера которой состоится 28 октября. В репертуар нового сезона войдут также произведения русской и мировой классики и, конечно, пьесы для наших юных зрителей.

Для того, чтобы осуществить намеченные планы, потребуется немало напряжения всего коллектива, который, кстати сказать, сейчас пополнился большой группой творческих работников. Из Владивостока

к нам приехал режиссер В. С. Яциковский. Его первой работой будет постановка «Судебной хроники» Я. Волчека. Пригласили мы также молодого режиссера-дипломанта Харьковского театрального института А. В. Ищенко.

В труппу вошли интересные актеры старшего поколения и молодежь. Из Комсомольска приехал А. И. Лаврухин, который работает сейчас над ролью В. И. Ленина в спектакле «Шестое июля»; из Сибири приглашен артист С. Н. Коломедик; роли Жадова и Дзержинского готовит молодой артист из Иваново М. Г. Варшавер.

Творческая молодежь будет представлена дебютаантами нашего театра С. Михайловской из Харьковского театрального института, Г. Фоменко, Л. Елагинной и В. Князевым из Хабаровского театрального училища, В. Денисовым, окончившим школу Московского театра им. Ленинского комсомола, А. Кушем, имеющим диплом школы-студии МХАТа, и В. Усачевым из Ростовского театрального училища.

Мы возлагаем большие надежды на наших новых товарищей и надеемся, что они помогут нам создать интересные и яркие спектакли. К этому стремится весь наш коллектив, с восторженным ожидающим встреч со своим зрителем.

Е. САХАРОВ,
главный режиссер театра им. А. П. Чехова, заслуженный деятель искусств УССР.