

П Е Р Е Д О Т К Р Ы Т И Е М З А Н А В Е С А

Гастроли нашего драматического театра в Биробиджане — большое событие в жизни всего творческого коллектива. Во-первых, потому, что здесь мы давно не выступали, а, во-вторых, потому, что 1967 год для театра особенный: в юбилейном году Советской власти Сахалинский драматический отмечает свое двадцатилетие. Нынешние гастроли в наиболее крупные города Дальнего Востока — Владивосток, Комсомольск-на-Амуре, где мы уже побывали, Хабаровск и Биробиджан, — являются своеобразным творческим отчетом театра.

В Биробиджане мы дадим тринадцать спектаклей. Будут показаны произведения русских, советских и зарубежных авторов: «Дом, где мы родились», «Тропой шпиона», «Ждите у телефона», «Еще не вечер», «Цемент», «Доходное место», «Две встречи в мае», «Ромео и Джульетта». С отдельными спектаклями мы побываем в городе Облучье, поселке Хинганск, селе Валдгейм, проведем несколько творческих встреч с рабочими наиболее крупных производственных коллективов области, с русским и еврейским народными театрами.

Творческий коллектив театра, насчитывающий 64 человека, с волнением ждет встречи со зрителями Биробиджана и области. Хочется верить, что эти встречи будут плодотворными, принесут удовлетворение и нам, и зрителям.

На сцене Биробиджанского Дворца культуры, где будут даваться спектакли, любители театрального искусства увидят в различных пьесах, как наших ветеранов, работающих в театре с первых дней его рождения — заслуженных артистов республики В. А. Герке, А. Е. Оськину, артистов А. Цветкова, Н. Коротееву, А. Лаврухина, — а также театральную молодежь, делающую первые творческие шаги.

Сегодня спектаклем П. Когоута («Дом, где мы родились», Сахалинский драматический театр начинает свои гастроли в Биробиджане. Милости просим в театр!

Б. ГОРШКОВ,
главный администратор Сахалинского областного драматического театра.