

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ
САХАЛИН

от 6 от ГРН 1967

г. Южно-Сахалинск

Газета №

Наши интервью

Корреспондент «Советского Сахалина» беседует с главным режиссером драматического театра Е. И. САХАРОВЫМ

Сахалинский областной драматический театр впервые совершил большую гастрольную поездку по Дальнему Востоку. Как выразился Е. И. Сахаров, «произошло открытие театра». Зрители Владивостока, Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, воспитанные на игре своих актеров и нередко гастролировавших у них московских и ленинградских театров, поначалу настороженно отнеслись к са-

халинцам. Но... лед растаял довольно быстро, и такие спектакли, как «Ромео и Джульетта», «Шестое июля», «Цыган», «Цемент», прошли с большим успехом. Кстати, «Цемент» мы движем на конкурс, который проводится Министерством культуры РСФСР на лучший спектакль, созданный на оригинальном драматургическом материале.

— Какие премьеры увидят сахалинские зрители в двадцать первом сезоне?

— В конце прошлого сезона была поставлена пьеса Шекспира «Ромео и Джульетта». Спектакль очень тепло принимался на гастролях, и мы с удовольствием покажем его дома. Сейчас заканчивается работа над пьесой журналистки М. Гавиной «Анна». События ее раз-

виваются на строительстве железной дороги Абакан — Тайшет. Это спектакль о правильном понимании жизни. На ост-

роах с Ибсеном. Мы надеемся уже в этом сезоне показать зрителям «Пер Гюнт».

Впервые за двадцать лет ге-

21-й СЕЗОН

рм сюжетном материале, в столкновении различных мнений и концепций решается вопрос в чем счастье человека. В спектакле заняты актеры Коротева, Тюрин, Терещенко, Цендровская и другие. Ставит его В. Ищенкоцкий. Молодому режиссеру предстоит скоро

атр сталкивается с творчеством Бертольда Брехта. В феврале будущего года исполняется 70 лет со дня рождения выдающегося немецкого драматурга и театрального деятеля. Знаменитую пьесу Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», имеющую давние сценические традиции,

хотелось поставить наш новый режиссер А. Ищенко. Это, по существу, его дебют, потому что первая работа — «Ромео и Джульетта» — была его дипломной работой, за которую он, кстати, получил «отлично» в Херсонском институте искусств. Роль Кураж будет исполнять заслуженная артистка республики А. Е. Оськина. Сейчас проходят застольные репетиции.

Из других премьер, которые мы нынче покажем, назову «Бунт в окопах», сахалинского писателя Н. Максимов, «Больше не уходи», В. Тура, «Дети России» Л. Шейнина — последнюю пьесу покойного драматурга о русских эмигрантах, которые в годы войны сражались в рядах французского Сопротивления. И наконец-то,

театр, носящий имя А. П. Чехова, обратится к его пьесе «Чайка».

— Видимо, в новом сезоне мы увидим на афишах и новые имена?

— Да, конечно. Труппа театра пополнилась актерами, которые пришли к нам из других театров страны. Мы уже говорили о «Чайке». Роль Нины Заречной поручена актрисе И. Веденкиной, которая раньше играла на сцене Воронежского театра драмы. В «Бунте в окопах» в главной роли будет занят В. Рублеский, перебежавший к нам из Алма-Аты. Ю. Кудряшов приехал на Сахалин из Владивостокского театра юного зрителя. С. Писиты — из Хабаровского театра драмы. Главным художником театра назначен Ф. М. Кузнецов.