

Сегодня—Международный день театра

27 марта во многих странах мира проводится Международный день театра, выражающий насущные интересы современности: «Театр как средство взаимного понимания и урегулирования мира между народами». В нынешнем году по решению исполкома Международного института театра этот день посвящен молодежи.

Театр и молодежь... Искусство советского театра на протяжении всей его истории было овеяно духом молодости. Основоложники театральной культуры нового мира Станиславский и Немирович-Данченко, Вахтангов и Мейерхольд, Таиров и Марджанишвили осу-

ществляли свои начинания в теснейшей взаимосвязи с молодежью, вели ее за собой, увлекли ее смелостью своих замыслов, были призванными учителями и воспитателями.

Но, пожалуй, никогда еще чаще театральное искусство, его творческие силы и лучшие его произведения не были так молоды, как сегодня. Нынешний день и будущее нашей Родины требуют, чтобы патристическое воспитание и прежде всего воспитание нового поколения было в центре внимания нашего театрального искусства как самого действенного, самого впечатляющего.

Вместе со всеми работниками советского театра и прогрессивной общественностью других стран Международный день театра, проходящий под девизом «Театр и молодость», отмечает сегодня сахалинские мастера сцены. В своем повседневном творчестве они опираются на передовые традиции советского искусства, его ленинские принципы, его партийность и гражданскую направленность. Сахалинский областной драматический театр имени А. П. Чехова участвует во Всесоюзном смотре, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, активно помогает самодеятельным драмколлективам.

• Наши интервью

ПРЕМЬЕРЫ
БЛИЖАЙШИЕ
И
БУДУЩИЕ...

Накануне Международного дня театра наш корреспондент взял интервью у председателя Сахалинского отделения Всероссийского театрального общества, главного режиссера областного драматического театра им. А. П. Чехова Н. Ш. Гукумашина.

Напомним Шабанаши Гукумашин в прошлом году закончил высшую режиссерскую курсы. Ему 31 год, и девиз Международного дня театра—69 «Театр и молодость» близок и понятен ему вдвойне. Мы просим главного режиссера рассказать о планах театра, о молодых актерах, о том, как творческий коллектив театра готовится к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

— Мы приветствуем девиз Международного дня театра и считаем, что это требование к нам — повысить роль театра в формировании духовного облика советской молодежи. Зритель ждет от нас искусства партийного, правдивого, человеколюбивого, и мы не вправе обмануть его ожидания. Через актера автор доносит свои мысли, чувства, и нам не безразлично, какой эго актер.

Наряду с хорошо известными зрителям актерами — заслуженными артистами РСФСР Р. Реневой, А. Орсиной, Н. Шамаевым, артистами В. Туржанской, Н. Хранко, А. Лаврухиным и другими — у нас успешно дебютировали молодые. Это способные трудолюбивые люди, с которыми можно делать хорошие спектакли. Молодые таланты всегда добавляют свежую струю в работу творческого коллектива. Сахалинский зритель уже от-

метил появление на нашей сцене таких актеров, как Галина Фоменко, Валентин Турин, Светлана Михайлова, Михаил Варшавер, Александр Куц, и других.

— Видимо, молодежный состав театра будет пополняться?

— Безусловно. В мае состоится конкурс в театральных училищах. Я думаю побывать во Владивостоке, Хабаровске, Свердловске, Москве, познакомиться с будущими актерами и некоторыми пригласить в наш театр. Впрочем, мы делаем ставку не только на «варягов». В начале следующего сезона в Южно-Сахалинске открывається студия любителей театрального искусства. Наши актеры, режиссеры, помогающие художественной самодеятельности, народным театрам, «приглядятся» к наиболее способным исполнителям. Сейчас мы могли бы назвать 5 — 6 кандидатов

в студию, а всего будет набираться человек 15. Обученье рассчитано на два года, преподавание будет вести работники театра на общественных началах. Надеясь, что студии станут нашим надежным резервом.

— «Ярость» Евгения Яноуского была первым спектаклем, посвященным 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Над какими произведениями, посвященными юбилею вождя, будет работать театр дальше?

— В январе 1970 года состоится Всесоюзный смотр пьес, которые пройдут под рубрикой подготовки к столетию со дня рождения вождя. В нашей ленинской афише зритель увидит спектакль «Соловьиная ночь» по пьесе лауреата Ленинской премии В. Ежова (сценариста фильма «Баллада о солдате»). Это рассказ о первом дне победы, действие происходит в Германии. В юртефе-

ле театра — пьеса Ю. Германа «Дело, которому ты служишь», «Верность» В. Пановой, «Тихий Дон» М. Шолохова. Из классических произведений можно назвать «Чайку» А. П. Чехова, имя которого носит наш театр. Непосредственно перед юбилеем театр возьмет в работу пьесу, где выведен образ В. И. Ленина.

— Какие постановки зарубежных драматургов увидят зрители на вашей сцене?

— В связи с 25-летием Польской Народной Республики и в соответствии с планом культурного сотрудничества в ноябре этого года проводится фестиваль пьес польских драматургов. Мы будем участвовать в этом фестивале. Где-то в конце сезона на афишах появится имя Яна Рудского. По его книге «95-16» сделана инсценировка под названием «Призраки возвращаются». Один из авторов инсценировки — художник нашего театра Н. А. Золотарев. Мы определяем жанр пьесы как политический детектив.

— Расскажите, пожалуйста, о ближайших премьерах и о будущих, о которых вы пока только мечтаете.

— В начале апреля мы приглашаем зрителя на премьеру комедии «Десять суток за любовь». Два дня назад режиссер А. Ищенко приступил к репетициям «Чайки». Параллельно с ней начнется работа над пьесой «Соловьиная ночь». Это — премьеры еще нынешнего сезона. Если говорить о наших перспективах, то это — «Первая колыбель» Н. Гюгонио, «Маскарад» М. Лермонтова, «Медон» Эврисиды.

— Читатели «Советского Сахалина» поздравляют вас и ваших коллег с Международным днем театра. В связи с этим последний вопрос: как будет отмечаться День театра в Южно-Сахалинске?

— Сегодня перед спектаклем «Ярость» артист Алексей Микрюков прочитает лекцию о Международном дне театра. Наши актеры встретятся также с рабочими ремонтного завода, над которым мы несем, и со школьниками.

НА СНИМКЕ: Н. Ш. Гукумашин.

Фото В. Карнаухова.