

**В**ОТ и окончилось гастрольное лето. Театр накануне нового сезона -- он выходит на ответственный рубеж. Завтра начнется отсчет дней юбилейного, ленинского театрального года. И каждый новый спектакль, вся работа творческого коллектива будет смотром наших сил, успехов, возможностей -- к 100-летию со дня рождения Ильича.

Еще не поднят театральный занавес. Еще тихо и пустынно в зале. И актеры, режиссеры, все работники театра в какой-то степени еще находятся под впечатлением недавних гастролей -- когда в самые далекие поселки забирались наш автобус и на тесной, крошечной сцене сельского клуба надо было «разместить» весь спектакль. Три месяца -- около тридцати тысяч зрителей. Таковы цифры нынешних летних маршрутов. Но, кроме этого, были встречи с рыбаками Холмского района, с углегорскими шахтерами, с лесниками и бумажниками Поронайска, Макарова, Томари... Какими цифрами изме-

рить тепло этих встреч! Были спектакли и репетиции, творческие обсуждения и зрительские конференции... Была трудная, важная, очень нужная часть нашей театральной деятельности.

И вот все это уже позади. Один календарный листок отделяет нас от нового сезона. И лет сегодня в театре человека, который не испытывал бы волнения в эти часы -- накануне.

А завтра будет премьерный спектакль -- «Соловьиная ночь» лауреата Ленинской премии Е. Жюва. Подчиняться таинственным и прекрасным законам искусства, наш зритель ощутил на весенних улицах Германии в майские дни 1945 года. И будет вместе с нами переживать за судьбу героя, советского солдата Петра Бордина, весело и непосредственно откликнется на шутку, и десятки, сотни новидимых нитей протянутся со сцены в зрительный зал. Так будет завтра...

Начало сезона порадует зрителей еще двумя премьерами. Готовясь к фестивалю польской драматургии (декабрь нынешнего года), театр взял в работу пьесу

# ТЕАТР В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ

Н. Золотаревой и Г. Паняратова по повести известного польского писателя Яна Рудского «95 -- 16». Другой спектакль посвящен молодежи -- это «Криминальное танго» эстонского драматурга Эгона Райяета. Его подготовили на гастрольях режиссер А. Ищенко и актеры Л. Кротова, С. Хакуа, С. Михайлова, С. Цейдровская, А. Поздоровкин, В. Голубченко, В. Тюрия, А. Микрюков и другие.

Вообще премьер в нынешнем сезоне будет много. И прежде всего нужно сказать о спектаклях, которые театр посвящает ленинскому юбилею. Жемчужины советской драматургии называют пьесу лауреата Ленинской премии

Н. Погодина «Кремлевские куранты» -- она включена в репертуар. О патриотизме и стойкости советских людей расскажет спектакль по пьесе К. Симонова «Русские люди». Обещает быть интересной постановка «Тихого Дона» М. Шолохова. Серьезные проблемы морали, взаимоотношений между людьми, стилизации личности поднимают пьесы Ю. Чапурина «Мое сердце с тобой», В. Пановой «Надежда Малюшова» («Ведьность»). В портфеле театра также «Я, бабушка, Илько и Илларион» Э. Думбадзе, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Не было ни гроба, да вдруг алтын» А. Островского, комедия Э. Брагинского

и Л. Рязанова «Однажды в новогоднюю ночь» и т. д.

Как видно даже из простого перечня наименований, театральный год будет разнообразным, интересным и... трудным. Он станет серьезным экзаменом для всего творческого коллектива. Сахалинцы смогут посмотреть и некоторые работы прошлого сезона -- «Ярость» Е. Яновского, «Чайка» А. Чехова, «Твой дядя Миша» Г. Мдивали, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Здраствуй, Крым!» Р. Назарова и т. д. Лучшие работы театра войдут в юбилейную афишу.

Новый сезон -- это обычно и новые имена артистов. Не отступил от этой традиции театр и нынче. Из разных уголков страны на Сахалин приехали заслуженная артистка РСФСР Т. Е. Кораблева, артисты Л. В. Иванова, В. Я. Поздвин, Н. С. Гуревич, В. С. Усков, В. П. Соловьев. Репетирует детский спектакль «Великий полубаяк» по пьесе В. Губарева новый режиссер нашего театра, выпускник Высших режиссерских курсов в Москве А. Я. Баранов. Пополнение творческого

коллектива в основном молодежное. Наши новые коллеги уже включились в работу, участвуют в подготовке будущих спектаклей. Так, например, в сентябре театр приступил к репетициям комедии «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше. Постановщик -- главный режиссер театра Н. Ш. Тхалумашев. На этой премьере зрители встретятся с новыми исполнителями Т. Е. Кораблевой, Н. С. Гуревичем, В. П. Соловьевым. В спектакле также заняты артисты М. Ш. Хасанова, К. К. Гусенинова, С. П. Коломедик, Н. Я. Храшко и другие.

...Итак, наступает новый сезон. Пусть принесет он много радостных, волнующих встреч -- и для зрителей, и для исполнителей. Пусть станет он важной ступенькой творческого роста нашего коллектива -- областного драматического театра имени А. П. Чехова.

**В. ШАПОВАЛОВ,**  
директор областного драмтеатра имени А. П. Чехова.