

Сегодня — открытие нового, 25-го сезона в областном драматическом театре имени А. П. Чехова. Южносахалинцы увидят спектакль по пьесе А. и П. Тур «Единственный свидетель». Мы попросили директора театра Владислава Михайловича Шаповалова ответить на некоторые вопросы.

— Несколько слов о том, как прошли ваши гастроли по Сахалину.

— Почти сто дней коллектив театра выступал перед зрителями городов и поселков области. Напряженный график спектаклей, ежедневные репетиции, частые переезды, непривычные сценические площадки... Выступали и в больших Дворцах культуры, и в сельских клубах. Конечно, приходилось приспособляться, изменять мизансцены, а иногда вообще ломать привычный рисунок спектакля. Но нужно отдать должное актерам, техническим работникам театра — они справились с трудностями. Было показано 134 гастрольных спектакля, которые посмотрели около 30 тысяч зрителей.

— Видно, уже во время гастролей обдумывался репертуар будущего сезона, велись переговоры с новыми актерами, которые должны пополнить труппу театра?

— Конечно. Собственно, эта работа не прекращается и сейчас. Мы уже не раз убежда-

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Новый сезон в театре имени А. П. Чехова

лись, что признательность зрителя можно завоевать только драматургией больших социальных идей, ярких характеров и человеческих чувств. Выявляя авторский замысел, раскрывая образы героев пьес, театр всегда должен думать о проблемах, которые волнуют зрителя, о формировании духовного облика советских людей.

Без ясного понимания таких задач на сцене господствуют «пустячки», схема, ходячие ситуации и надуманные характеры. К сожалению, подобное неоднократно случалось и в нашем театре. Будущий репертуар еще в стадии поиска, становления...

— Но все-таки, как будет выглядеть афиша ближайших месяцев?

— Первой премьерой нынешнего сезона будет комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы». Скоро мы приступаем к репетициям пьесы А. Крона «Глубокая разведка». В портфеле театра — три пьесы о людях сегодняшнего села: «Иней на стогах» А. Моисеева, «Хата с краю» М. Сторожевой и «Солдатская вдова» Н. Анкилова. Одна из них пойдет в сезоне 1971-72 гг.

О пороках и противоречиях современной Америки рассказывает пьеса «Три минуты Мартина Гроу» известного журналиста - международного Г. Боровика. С особой ответственностью театр приступает к работе над инсценировкой романа А. Фадеева «Разгром». Этот спектакль мы намерены выпустить к 50-летию со дня

освобождения Дальнего Востока от интервентов.

Важное место в репертуаре театра займут и спектакли классического репертуара. В один из последних дней прошлого сезона мы показали зрителям спектакль по пьесе Ж. Мольера «Лекарь поневоле». Работа над ним продолжалась и во время гастролей. Скоро имя великого французского драматурга появится на афишах. В этом году будет праздноваться полуторавской юбилей Ф. М. Достоевского. Мы думаем взять в работу классическую пьесу этого автора — «Село Степанчиково и его обитатели».

— В новых спектаклях будут заняты и новые актеры?

— Да. Еще во время гастролей в наших спектаклях успешно выступила выпускница Владивостокского института искусств Наталья Музыковская. Вот еще несколько новых имен, которые зрители скоро увидят на афишах нашего театра: Владимир Карпов, приехавший к нам из Алма-Аты, Мира Куклина и Александра Бойко, ранее работавшие в театре Майкопа, Виталий Демин из Иваново, Роберт Казаков, снявшийся до этого в нескольких кинофильмах. Мы надеемся, что новые актеры вместе с нашими ветеранами успешно справятся с теми большими творческими задачами, которые стоят перед театром.