

Вырезка из газеты

7 АПР. 1972

ЗВЕЗДА  
ИРТИШЬЯ

от . . . . .

# ТЕАТР, ЗРИТЕЛЬ

Не так много времени до закрытия театрального сезона в драматическом театре имени А. П. Чехова. И хотя подводить итоги работы коллектива еще рано, мнение зрителей, их критические замечания о просмотренных спектаклях остаются одним из важнейших факторов в работе творческого коллектива. Театр и зритель — две заинтересованные стороны, которые постоянно и благотворно влияют друг на друга. Театр — это, прежде всего, воспита-

тель, вдумчивый и добрый.

Вот поэтому театр имени А. П. Чехова поставил себе правилом: ни одного спектакля без обсуждения его зрителями.

Недавно в помещении театра состоялась зрительская конференция по спектаклям «Бешеные деньги», «Сослуживцы» и «Каражумская трагедия». Много хороших слов было сказано в адрес актеров театра. Любимой актрисой называли выступающую народную артистку КазССР Ксению Александровну

Струнину, занятую в главной роли «Бешеных денег». Тронина и Макзумова — студентки счетно-бухгалтерской школы, преподаватели А. Н. Семенова и Л. С. Ефремова тепло отозвались о сценических образах, созданных актерами Р. Хаперской, Е. Жуклиной, Л. Ошевой, Р. Потоцкой, В. Лазаревым, Н. Щетичиной, О. Потоцким. Были и критические замечания в адрес постановщиков спектаклей, которые, несомненно,

будут учтены в работах над следующими спектаклями.

По просьбе зрителей К. А. Струнина рассказала о своем творческом пути, Р. Хаперская — о своей работе над ролью Лидии Чебоксаровой. Режиссер В. Таршис поделился планами на следующий театральный сезон.

В заключение встречи зрители пожелали артистам творческих удач, интересных ролей.

**И. СЕНЦОВ,**  
заведующий литературной частью театра.