

Начало нового сезона для всех работников театра — праздник. И еще экзамен. Подводятся итоги сделанному, планируются новые спектакли.

В прошедшем сезоне театр стремился к тому, чтобы раскрыть духовный облик нашего современника во всей его полноте. В исторических связях с традициями героического прошлого советского народа. Мы старались, чтобы жанровое многообразие советской драматургии нашло свое отражение на афише театра.

Большим успехом у сахалинского зри-

теля пользовался спектакль «Солдатская вдова» по пьесе омского драматурга Н. Анкилова. Его мы сохраним в репертуаре и сейчас. Вновь пойдет на сцене театра и пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны», тепло встреченная зрителем и общественностью города. Театр прислушался к критическим замечаниям в адрес некоторых сцен спектакля, и теперь зритель увидит эту работу в существенно измененном виде. Из вчерашнего репертуара по-прежнему сохраняются на афише театра пьесы «Новая любовь», «Вечером, после работы», «В поисках радости», «В этом милом старом доме», «Село Степанчиково и его обитатели».

Предстоящий сезон театр встречает с огромным желанием достойно отметить славный полувековой юбилей Союза ССР и 50-летие освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев. Этот сезон является ответственным еще и потому, что в постановочных ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию кинематографии» и «О литературно-художественной критике» партия призвала всех работников советского искусства к дальнейшему качественному росту

создаваемых книг, спектаклей, кинофильмов. Сейчас в театре полным ходом идут репетиции инсценировки по роману А. Фадеева «Разгром», которую мы посвящаем 50-летию освобождения Дальнего Востока от интервентов и белогвардейцев. Ставит спектакль режиссер Г. Д. Кириллов, оформляет заслуженный деятель искусства РСФСР Г. Е. Золотарев. Премьера спектакля состоится в канун 55-й годовщины Великого Октября.

В ознаменование 50-летия образования

Союза ССР Министерство культуры СССР объявило фестиваль драматургии союзных и автономных республик, в котором наш театр также примет участие. В декабре мы покажем зрителю трагедию башкирского драматурга Мустафы Карима «Салават» («Семь синоидельных сквозь явь»), в которой автор сумел убедительно передать дух дружбы, связывающей русский народ с другими народами Советского Союза. Оформит спектакль Н. А. Золотарева.

В планах театра на предстоящий сезон

место отводится современной советской драматургии. Будням советской милиции посвящена пьеса Б. Васильева «Самый последний день», которую мы включили в репертуар по инициативе управления внутренних дел Сахалинского облисполкома. (К слову сказать, мы искренне благодарны организациям города и области в тех случаях, когда они советуют включить в репертуар те или иные произведения, и надеемся, что коллективы других ведомств и предприятий тоже выскажут свои пожелания и тем самым

театр выступит в новый театральный сезон. Поведа трехмесячные гастроли по острову, встречи с рабочими, шахтерами — славными сахалинскими тружениками. Начало сезона — это пора мечтаний. Все мы надеемся на то, что нам удастся создать спектакли, воспитывающие в людях чувства патриотизма, интернационализма, любви и преданности к Советской Родине, партии, привыкшие зрители становятся добрее, целеустремленнее, глубже. Продолжатся наши творческие встречи с тружениками города. Хочется верить, что руководители предприятий помогут нам в работе со зрителем, как это уже делается в педагогическом институте, на рудоремзаводе, комбинате кожаной и резиновой обуви, птицефабрике. Вместе с тем мне приходится встречать таких руководителей, которые не только не оказывают помощь театру, но сами годами не видели ни одного спектакля. И еще хочется помянуть о том, что руководители пассажирского автотранспортного хозяйства найдут возможность выделить несколько автобусов к началу и концу спектаклей, чтобы зрители, живущие в отдаленных районах города, могли приобщиться к театру.

У театра есть все возможности для того, чтобы новый сезон сложился по-настоящему творчески. В труппу входят значительное актерское пополнение. Ритмично, с полной отдачей трудятся все цехи театра. Неистощимы творческая фантазия и работоспособность художников. Дело за нами — актерами и режиссерами, непосредственными участниками творческого процесса. И мы приложим все силы для того, чтобы наши спектакли были достойными славных тружеников орденноносной области.

А. МАТВЕЕВ,
главный режиссер драматического театра им. А. П. Чехова.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Эпоха».

Фото В. Владова.

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА



помогут затронуть в своей работе наиболее актуальные и животрепещущие вопросы сегодняшнего дня). Военно-патриотическая тема будет в этом сезоне представлена драмой А. Арбузова «Годы странствий». Для любителей комедийного жанра театр поставит комедию-шутку С. Алещина «Тогда в Севилье» и водевил Н. Винникова «Закон природы».

В апреле будущего года исполняется 150 лет со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Этой дате театр посвятит постановку комедии «Последняя жертва». Зарубежная драматургия представлена пьесой прогрессивного бразильского драматурга Г. Фигейредо «Эпоха», которую театр подготовил в гастрольях, и сценарием американских авторов Н. Дугласа и Г. Смита «Скованные одной цепью», посвященным об острых социальных и равных противоречиях сегодняшней Америки.

Детский зритель сможет уже 26 октября познакомиться с пьесой-сказкой Евг. Шварца «Два клена», которая также подготовлена театром в эстиме черид.

Итак, воскресным вечером 22 октября