

Вырезка из газеты
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Томск

8 ИЮЛЯ 1976

11 ИЮЛЯ в Томске начинаются гастроли Сахалинского областного драматического театра им. А. П. Чехова. Этот единственный «островной» театр в нашей стране, работающий в областном центре, городе Южно-Сахалинске, был создан после освобождения южной части острова Сахалин и Курильских островов от японских захватчиков.

Театр открылся 31 декабря 1946 года спектаклем «Любовь Яровая» К. Тренева. Позднее ему было присвоено имя Антона Павловича

Чехова, в роли которого получил звание заслуженного артиста РСФСР и по праву считался одним из самых талантливых артистов Дальнего Востока. Ранняя смерть не позволила ему сыграть свои, может быть, вершинные роли...

И сегодня в театре трудятся артисты, чья творческая биография целиком связана с Сахалином. Это старожилы коллектива — заслуженные артисты РСФСР А. Оськина, Р. Ренева, Н. Коротева, И. Хралко, В. Новиков. Они — живая история театра, его творческое ядро.

В своих работах театр всегда стремился обращаться к лучшим образцам драматургии. Наиболее яркими постановками театра были «Порт-Артур» А. Степанова, «Анна Каренина» Л. Толстого, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Иркутская история» А. Арбузова, «Старик» М. Горького, «Барабанщица» А. Салынского, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Ярость» Г. Яновского, «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Мой друг» Н. Погодина, «Своей дорогой» Р. Ибрагимбекова, «Долги наши» Э. Володарского и многие другие.

В Томске мы открываем свои гастроли спектаклем «Я всегда улыбаюсь» Я. Сегеля. Он посвящен 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Постановка — главного режиссера театра А. Иванова, оформление — главного художника А. Лакшина. В главной роли — молодой артист Вячеслав Боев. В спектакле занята и молодежь, и ведущие артисты театра: К. Кисейкова, В. Степанов, Н. Порфененкова, М. Березин, А. Толкачев, Ю. Горбухов, В. Щербаков.

Выпускник Ленинградского театрального института Олег Власов дебютировал на сахалинской сцене комедией Н. В. Гоголя «Женитьба», причем в этом спектакле он успешно выступил и в качестве художника. В его же постановке томичи увидят современную комедию «Соломенная сторожка» Ю. Эдлеса. О мрачной изнанке современной буржуазной действительности рассказывает инсценировка повести американской писательницы Вины Дельмар «Дальше — тишина» (постановщик Е. Кузнецов).

Драма Володарского «Долги наши» и комедия А. Н. Островского «Без вины виноватые» также включены в гастрольную афишу. Зрители увидят и комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники», которую под художественным руководством главного режиссера поставил актер театра В. Боговин.

Не оставлены без внимания и самые маленькие, и юные зрители. Артисты будут играть для них две сказки, поставленные Е. Кузнецовым. Первая — «Золушка» по мотивам сказок Г. Габбе и Е. Шварца, вторая — «Бременские музыканты», написанная писателем В. Шульжином на тему сказки братьев Grimm.

Мы надеемся, что наши спектакли, наше творчество придется по душе томичам.

А. ГУБЕР,
зав. литературной частью Сахалинского драматического театра.

Перед гастролями **ВИЗИТ** **«ОСТРОВНОГО»** **ТЕАТРА**

ча Чехова, в конце прошлого столетия посетившего тогдашний «каторжный остров».

Велико значение театра в коммунистическом воспитании жителей Сахалина и Курильских островов. Он обслуживает рыбаков, нефтяников, лесозаготовителей, сезонных рабочих путинных промыслов, труженников сельского хозяйства. Обнабляется сахалинская земля. За последние годы произошли огромные перемены в жизни сахалинцев. И всегда неизменным и верным спутником их трудов был областной драматический театр. За три десятилетия на его сцене поставлено более 250 пьес русских, советских, зарубежных авторов, драматургов братских республик. Наши спектакли видели многие десятки тысяч зрителей, причем не только Сахалина и Курил. Театр хорошо знают зрители Владивостока и Советской Гавани, Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре, в других городах Дальнего Востока, где проходили гастроли театра.

Тридцатилетняя история театра — это прежде всего биографии людей, которые создавали его, работали и работают в нем. Творческим основателем театра был Н. И. Уралов, народный артист РСФСР. Много сил отдал молодому коллективу режиссер Я. М. Цейкянский. В течение десяти лет возглавлял художественное руководство театра заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии им. Станиславского Б. Д. Воронов. Сегодня театр возглавляет режиссер А. В. Иванов.

Целую плеяду интересных и самобытных актеров воспитал наш коллектив. Среди них первое место принадлежит Александру Семеновичу Лыткину. Рабочим лесосплава он однажды пришел в театр как зритель. И это посещение определило его будущее. Он остался в театре. Рабочий сцены, бутафор, ученик художника, художник-постановщик, артист на «маленькие роли», ведущий артист театра — таков быстрый взлет его многостороннего дарования. Он с завидным блеском и глубиной иг-