

Забайкальский рабочий
г. Чита

ГОСТИ С БЕРЕГОВ ОКЕАНА

ВО ВТОРОЙ в Чито начинаются гастроли Сахалинского государственного драматического театра имени А. П. Чехова.

Обратимся к прошлому. Не так уж велик исторический отрезок времени, отделяющий нас от той поры, когда великий русский писатель А. П. Чехов, покидая остров Сахалина, где парили ватрга, нищета, произвол и безграмотность, говорил, что «быть может, в будущем здесь, на этом берегу, будут жить люди счастливее, чем мы...».

И это время пришло. О нем известил оружейный зал «Авроры», прозвучавший над миром в декабрьском 1917 году. Великий Октябрь открыл новую страницу в истории Сахалина, коренным образом преобразил жизнь, быт и культуру трудящихся.

Партия и правительство проявляют особое внимание к нуждам далекого островного края. Сегодня в распоряжении трудящихся имеется более 330 дворцов и Домов культуры, клубов, около тысячи красивых уголков, 30 музыкальных школ, детские художественные школы, 40 кинотеатров, 330 библиотек, книжный фонд которых составляет несколько миллионов экземпляров, 70 книжных магазинов, пять парков культуры и отдыха, краеведческий музей, около 600 киноустановок, из них 180 широкоэкранных, около 400 киноустановок — на морских судах и в экспедициях, шесть народных театров, филармония, русский народный хор и профессиональный театр.

Такова статистика. Но главнее не только в том, что содала сеть культурных учреждений. Главное — в результатах их влияния на людей, на формирование мироозернения. Сахалинец сегодня — это образованный человек, постивший патриот своей Родины, своего края, любящий и понимающий музыку, живопись, литературу и искусство.

ТЕАТРАЛЬНОЕ искусство на Сахалине родилось на базе самодеятельных коллективов в начале 30-х годов на импровизированных сценах в холодных бараках. Организаторами были комсомольцы Александр Лыткин и Владимир Тухачев, прибывшие на остров по путевкам ЦК ВЛКСМ в числе «1200». Любви к театру определяли их жизненные пути. Впоследствии они стали профессиональными актерами, играли ведущие роли в областном театре города Александровска-Сахалинского и удостоены звания заслуженного артиста РСФСР. В. В. Тухачев сейчас народный артист СССР, его имя известно не только в нашей стране, но и за рубежом.

После освобождения печально русской земли — Южного Сахалина и Курильских островов от японских захватчиков в сентябре 1945 года открылась новая замечательная страница в развитии театрального искусства. В 1946 году в Южном Сахалинске был создан государственный драматический театр имени А. П. Чехова. За 29 лет театр поставил более 2,00 премьер, показал более 12 тысяч спектаклей, которые посмотрели около четырех миллионов зрителей. В репертуаре театра всегда имели место творения времен гражданской и Великой Отечественной войны, мирный труд советского народа, проблемы морали и нравственности, публицистика, русская и мировая классика. На Всероссийских смитрах спектаклей в честь 40-летия Великого Октября и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина коллектив театра был удостоен диплома первой степени.

Тридцатилетняя история театра — это прежде всего богатая география людей, которые создавали его, работали и работают в нем. Много творческих сил отдал театру Н. П. Уралов, народный артист РСФСР. В течение десяти лет возглавлял творческий

коллектив заслуженный деятель искусств РСФСР лауреат премии имени К. С. Станиславского В. Д. Воронин длительное время работали в нашем театре главный режиссер Е. И. Сахаров, заслуженный деятель искусств УССР и главный художник Г. А. Золотарев, заслуженный деятель искусств РСФСР. Последние годы творческим руководителем коллектива является А. В. Иванов.

Коллектив театра воспитал целую плеяду интересных и самолюбивых актеров, которые немалым связали свою судьбу в Сахалинском. Это ветераны сцены — заслуженные артисты РСФСР А. Е. Осипова, Р. С. Ренева, Н. Я. Коростова, И. Я. Храпко, В. П. Попиков и артисты Л. Е. Кротова, М. Ш. Хасянова, В. И. Терещенко, В. Д. Подлов, Е. П. Скителкин. Они — живая история театра. Им создано немало разнообразных и интересных сценических образов.

В Чите мы открываем свои гастрольные спектакли «Я всегда улыбаюсь» по пьесе Я. Сеттля. Спектакль посвящен 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Сценическая реализация и постановка главного режиссера А. В. Иванова, оформление главного художника А. А. Ташкина. В спектакле заняты и ведущие артисты и молодежь театра. В главных ролях заслуженный артист РСФСР Н. Я. Коростова, В. М. Боев, К. К. Висоцкая, В. Ф. Степанов, Н. С. Парфенова, М. П. Березин, Ю. Ф. Горбунов, В. С. Щербачев, В. Д. Подлов и другие. Комедия А. Вампилова «Синдлате в предместье» — наш второй спектакль. Высокие нравственные принципы — основная тема пьесы и спектакля. Постановка главного режиссера А. В. Иванова, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Г. А. Золотарев.

Высказки Ленинградского театрального института О. М. Власов как режиссер дебюти-

К предстоящим гастролям в Чите Сахалинского драматического театра имени А. П. Чехова

ровет на сахалинской сцене комедией П. В. Гоголя «Ивановщина», причем в этом спектакле он успешно выступил и художником. В его же постановке читанцы увидят современную комедию «Соломенная сторожка» Ю. Олуса, где в главных ролях выступают заслуженные артисты РСФСР Н. Я. Храпко и В. П. Попиков.

Тестокая буржуазная действительность, антирастегенные устои ее морали, грубость и продажность даже в отношениях к самым близким людям — вот круг проблем, которые поднимает спектакль «Дальше — тишина».

Главный герой драмы Э. Володарского «Долги наши» прошел войны, прожил жизнь, пережил бурных патристических события. Через много-много лет он возвращается в родное село. Как-то сложится его дальнейшая жизнь? Постановщик спектакля А. В. Иванов.

В гастрольной афише комедии А. П. Островского «Без вины виноваты». Зрители увидят и поучительную комедию Э. Брандеского и Э. Уланова «Родственники», которая вот уже третий сезон с успехом идет на сахалинской сцене.

Самым впечатляющим артистом — детям театр представит — просмотр две сказки в режиссуре Е. П. Буденцова. Первая — «Бюзушка» по мотивам сказок Т. Лаббе и Е. Шварца, вторая — «Бременские музыканты», написавшая давольноосточным писателем В. Шульжиком на тему сказки братьев Гримм.

Мы, сахалинцы, с нетерпением идем встречи с забайкальским артистом, ждем вас на спектаклях, ждем ваших отзывов о нашем творческом отлете.

В. ШАПОВАЛОВ,
директор Сахалинского государственного драматического театра имени А. П. Чехова.