

17 АПР 46 2
МОСГОРСПРАВДА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 20/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от

Саратов

Газета №

В ПУГАЧЕВСКОМ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНОМ ТЕАТРЕ

ПУГАЧЕВ. (СарТАСС). Шесть лет здесь работает колхозно-совхозный театр. Он пользуется широкой популярностью у зрителей. Не бывает такого культурно-массового мероприятия, в котором бы театр не принял горячего участия.

В 1939 году Пугачевский театр успешно выступал на областном смотре и Всесоюзном фестивале колхозно-совхозных театров. Удачным раскрытием авторского замысла в пьесе Горького «Егор Булычев и другие», хорошей игрой исполнителей спектакля Пугачевский театр выдвинулся на одно из первых мест в области.

Заканчивающийся зимний сезон был несомненно новым крупным шагом вперед в работе театра. Численно небольшой актерский коллектив осуществил в этом сезоне постановку 7 премьер—пьес классической и советской драматургии. Зритель видел в его постановке: «Учитель» Герасимова, «Сады цветут» Масс и Куличенко, «Царь Потап» Копкова, «Падь Серебряная» Погодина, «На бойком месте» Островского, «Вторые пути» Афиногенова и «Маленькая ошибка» Ульянинова.

Включение в репертуар пьес классиков стало правилом актерского коллектива. К концу этого года театр наметил поставить пьесу Горького «Зыковы» и «Грозу» Островского.

Актеры продолжают упорно повы-

шать уровень своей квалификации, бороться за полноценное обслуживание зрителя. Молодые актеры: Кангин, Павлов, Монахов и другие, пришедшие в театр из кружков художественной самодеятельности, получают хорошую товарищескую помощь от актеров-профессионалов. Художественный руководитель тов. Никитин проводит с молодыми актерами занятия, обучая их сценическому мастерству и технике речи.

В январе состоялся смотр творческого роста театральной молодежи. Молодой артист Федосеев в пьесе «Сады цветут» создал яркий образ Петра—водопроводчика. Тов. Монахов хорошо справился с ролью Жука в пьесе «На бойком месте». Выдвинулись и наиболее полно раскрыли свои способности в исполнении ведущих ролей молодые актеры Михайловский и Павлов.

В театре издается стенгазета «Культфронт». Она глубоко и содержательно отражает жизнь театра, помогая его работникам осваивать высокую театральную культуру.

Сейчас театр готовится к обслуживанию колхозников на полевых стапах. Предстоит побывать в восьми смежных районах (Озинском, Клинцовском, Перелюбском и др.). Коллектив уже перестроился на летнюю работу: созданы две бригады, каждая из которых будет давать в месяц по 20 спектаклей в колхозах и совхозах.