

11 июля 1953 г. № 162 (5641)

Артисты у тружеников села

1. Пугачевский театр на гастролях

Гастроли Пугачевского городского театра в районах Заволжья начались в мае. За полтора месяца показано 96 спектаклей. Их просмотрело свыше 16.000 человек.

В каждом районе дано от трех до пяти, а в Новоузенском, Александрово-Гайском, Ершовском, Краснопартизанском — от шести до восьми спектаклей. Со своими постановками мы выступали не только в городах и районных центрах, но также в совхозах и колхозах.

Коллектив театра оказал помощь членам кружков художественной самодеятельности. Проведено 19 семинаров по вопросам: как работать над пьесой, как правильно наложить грим и т. д. В Краснокутском районе к приезду творческой бригады театра, которой руководит Ю. А. Колтыш, отдел культуры исполкома районного Совета созвал совещание заведующих клубами и руководителей кружков художественной самодеятельности. Они просмотрели наши спектакли и приняли активное участие в их обсуждении. На другой день ведущие артисты театра Ю. А. Колтыш, В. И. Розова провели с участниками самодеятельности занятия.

Сельская общественность проявляет живой интерес к театральным постановкам. В колхозе Куриловского сельсовета Новоузенского района на спектакле А. П. Осиповского «На бойком месте» присутствовало около 300 зрителей, а в совхозе имени К. Е. Ворошилова, Александрово-Гайского района, на постановке «Поют жаворонки» — 269.

Было проведено 16 конференций зрителей. Трудящиеся выступали со своими замечаниями и пожеланиями нашему коллективу. Так, тов. Потехина — работница сланцевых рудников Краснопартизанского

района заявила: «Я просмотрела все пять спектаклей Пугачевского театра: «Земной рай», «Полковник Фостер признает себя виновным», «Раки», «Дама-невидимка», «Без вины виноватые». Они мне понравились, а в особенности пьеса «Раки» С. Михалкова. Пугачевский театр я знаю давно и должна заметить, что в текущем сезоне актеры играют лучше, нежели раньше».

На конференции, состоявшейся в Комсомольском районе, педагог тов. Богданова сказала: «Я впервые ознакомилась с работой коллектива Пугачевского театра. Он на меня произвел хорошее впечатление. В игре актеров чувствуется театральная культура». Одобрительно отзывались зрители об игре Т. А. Шаран, О. Н. Поляковой, Ю. А. Колтыш, Д. Н. Попова, М. Д. Ильиной и других. Они высказывали и критические замечания в адрес актеров А. С. Кудрявцева и И. Д. Казачковского, исполняющих роли председателей колхоза в спектакле «Поют жаворонки».

Главный агроном Любидкой МТС тов. Лапшин на конференции зрителей дружески отметил, что характеры обоих председателей колхоза еще не раскрыты полностью. Артисты Кудрявцев и Казачковский не сумели вжиться в создаваемые ими образы. Он посоветовал глубже всматриваться в жизнь, внимательно изучать ее.

На конференциях отмечались недостатки в художественном оформлении спектаклей. Справедливая критика руководством театра учтена, и в ближайшее время будут приняты меры по улучшению оформления наших постановок.

Сейчас обе творческие бригады театра, обменявшись маршрутами, выехали с новым репертуаром в районы Заволжья для обслуживания тружеников социалистических полей на уборке урожая.

А. ПЕТРОВ,
директор Пугачевского
городского театра