

ЦЕМЕНТ

Вольск, Саратовской области

29 янв. 39 г.

ТЕАТР И САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В городе Вольске развито самодеятельное искусство. У большинства кружковцев чувствуется большое тяготение к вдумчивой серьезной работе: работа без суфлера, застольный период, глубокий, общий анализ пьесы, определенно идеи пьесы, идеи спектакля, художественных признаков пьесы, сквозного действия пьесы, характеристика образов и т. д. Все эти элементы работы над пьесой остро интересуют самодеятельные коллективы. Но, к сожалению, руководители Вольского колхозно-совхозного театра совершенно не уделяют этому внимания. За 2 года своей работы театр не имеет шефства ни над одним самодеятельным коллективом района.

В театре нет человека, держащего непрерывную связь с кружковцами, несмотря на то, что по штату такая единица полагается.

Театру давно надо было бы созвать совещание руководителей самодеятельных коллективов города и района по вопросу о творческих методах работы, обменяться опытом работы и поставить на совещании вопрос о подготовке олимпиады художественной самодеятельности Вольского района.

Театр обязан показать участникам совещания спектакль и устроить после просмотра конференцию.

Колхозно-совхозный театр обязан наладить связь с самодеятельностью заводов, сел, школ и учреждений, посылая на репетиции своих лучших работников для оказания помощи в работе и приглашая на свои репетиции товарищей из самодеятельных коллективов.

Нельзя забывать, что из самодеятельных кружков вырастают сотни и тысячи новых талантливых мастеров театра. Пора коллективу Вольского колхозно-совхозного театра откликнуться на призыв народных артистов СССР Н. М. Москвина и В. В. Барсовой о творческой помощи коллективам художественной самодеятельности. Необходимо чаще выезжать на заводы и в колхозы не только со спектаклями, но и для проведения бесед, встреч, диспутов, лекций. Этим самым коллектив театра лучше укрепит связь со зрителем, выслушивая его правдивое замечание о своей работе своевременно устраняя недостатки в работе театра.

Л. Кениг —

режиссер Вольского колхозно-совхозного театра.

режиссер - Сарайко