

Вырезка из газеты

ЦЕМЕНТ

от

29 СЕН 1951

г. Вольск

Газета №

К ОТКРЫТИЮ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

Готовясь к открытию городского драматического театра в этом сезоне, мы поставили своей основной задачей улучшить наш репертуар, увеличить постановку таких спектаклей, в которых живут и действуют наши современники, ставятся коренные проблемы нашей действительности.

В ближайшие месяцы мы покажем зрителю ряд новых спектаклей, отображающих труд и подвиги советских людей, борьбу за светлое будущее, за мир во всем мире.

Творческий коллектив театра усиленно готовится к открытию нового сезона комедией Дьяконова «Свадьба с приданым». Тема этой пьесы посвящена трудовым подвигам работников колхозных полей. В репертуар театра включены такие пьесы, как «Совесть» — Чехурина, повествующая о трудовых делах строителей коммунизма, «Джон — солдат мира», сюжет которой раскрывает борьбу за мир во всем мире. Над созданием образа горячего борца за мир, известного американского певца Поля Робсона будет работать актер В. З. Асламов. В наступающем театральном сезоне будут поставлены также спектакли по пьесам наших писателей — классиков: А. М. Горького «Стафик», Островского «Светит, да не грест», а также Бальзака «Евгения Гранде» и другие.

В репертуар включены спектакли для юных зрителей — школьников.

Коллектив театра в этом сезоне исполнит новыми творческими силами. Ведущие роли будут играть актеры, окончившие высшие театральные учебные заведения.

Одновременно с работой в городском драматическом театре организуем выезды на заводы с показом своих лучших спектаклей на сцене заводских клубов.

В этом году мы будем регулярно проводить зрительские конференции, где наши спектакли подвергнутся широкому обсуждению зрителей.

К открытию осенне-зимнего сезона помещение театра будет капитально отремонтировано и переоборудовано. Мы постараемся создать в театре необходимый уют.

Каждый актер хорошо знает свой долг перед зрителем. Нац путь к сердцу зрителя лежит через показ идейности, правды характеров и мыслей, почерпнутых из чистых родников нашей жизни, современной действительности. В этом залог подлинного успеха актеров на сцене.

А. Апекин,

директор городского драматического театра.