

г. Волжск

Конференция зрителей

15 апреля в городском драматическом театре состоялась встреча творческого коллектива артистов театра со зрителями. На встречу с артистами пришли рабочие промышленных предприятий, инженерно-технические работники, люди интеллигентного труда, представители партийных, советских и общественных организаций. В фойе театра внимание зрителей привлекли многочисленные фотовитрины, отображающие отдельные сцены из спектаклей, поставленных коллективом в этом театральном сезоне. К встрече со зрителем театр выпустил свежий номер стенной газеты «Голос зрителя».

С кратким докладом об итогах работы творческого коллектива в нынешнем сезоне 1952—1953 года выступил директор театра тов. Войко. Зрители модельщик завода «Металлист» тов. Сеничкин, преподаватель учительского института тов. Догадин, учительница тов. Николаевская, старшая пионервожатая тов. Рожкова, тт. Нужина, Яшиников в своих выступлениях отметили положительное в работе театра — высококачественность репертуара спектаклей, показанных на сцене их большое воспитательное значение для молодежи. Общими недостатками в работе театра, как отмечали зрители, яв-

ляются недостаточное раскрытие идеи пьесы, слабое оформление спектаклей. Существенным недостатком также является и то, что театр не имеет должной связи со зрителем. Зрители высказали пожелания видеть на сцене больше спектаклей о современной действительности, пьесы Горького, фрагменты из произведений Грибоедова, Чехова и других русских писателей, готовить спектакли для юных зрителей — школьников.

Секретарь горкома КПСС тов. Александров в своем выступлении указал на то, что артисты не всегда правильно и умело доносят до зрителя замысел автора, мало работают над образами, не анализируют критически свою творческую работу.

В заключение артисты поставили спектакль «Полковник Фостер признает себя виновным».

Эта зрительская конференция была первой в текущем сезоне. Она прошла в теплой дружественной обстановке, с живым участием зрителей.

Организация встреч творческого коллектива со зрителем заслуживает одобрения. Эта встреча помогла театру вскрыть ряд серьезных недостатков в творческой работе коллектива.