

Перед началом театрального сезона

14 сентября вольский драматический театр начинает свой новый театральный сезон. Перед началом работы полезно подвести некоторые итоги прошлого года, чтобы закрепить успехи и извлечь уроки из ошибок прошлого театрального сезона, наметить пути своей дальнейшей работы.

Наиболее удачными в прошлом сезоне были спектакли «Человек и волк», «Любовь Ани Березко», «Сады цветут», «Хрустальный ключ». Эти спектакли мы сохраним и в предстоящем сезоне.

Ошибкой театра в прошлом сезоне была недостаточная связь театра со зрителем вне спектаклей. Задача театра — в будущем восполнить этот пробел. Мы бываем на предприятиях, непосредственно в цехах, и на месте во время обеденного перерыва обсудим новую работу театра, покажем отрывки из готовящегося спектакля. В летние гастроли непосредственно в колхозах и совхозах области театр дал 35 спектаклей, которые просмотрели более 5000 зрителей, а всего за лето театром обслужено свыше 20000 зрителей, населяющих районы Саратовской области.

Новый театральный сезон мы предполагаем открыть пьесой польского драматурга Г. Запольской «Мораль пани Дульской». В работе театра пьеса С. Алешинна «Одна». К 39-й годовщине Октябрьской революции театр

покажет пьесу А. Арбузова «Годы странствий». К школьным зимним каникулам мы хотим осуществить спектакли: «В добрый час» для старших классов, а для младших — «Хрустальный баламачек» по мотивам сказки «Золушка».

В течение зимнего сезона коллектив театра наметил к постановке «Чудесный сплав» Кирпоноса, «Униженные и оскорбленные» по роману Достоевского и др. Это наш предполагаемый план, который несомненно должен подвергнуться всестороннему обсуждению общественности. При составлении плана мы руководствовались желанием показать нашему зрителю лучшие образцы советской драматургии и классики и выполнить основную задачу театра — своим искусством правдиво отражать жизнь, активно содействовать делу коммунистического воспитания народа.

Зритель предъявляет все новые и более повышенные требования к искусству театра. Осуществление этой большой и благородной задачи потребует от нас дальнейшего совершенствования своего профессионального мастерства и повышения идейного и художественного уровня спектаклей.

А. Лившиц,
директор театра.

В. Коновский,
главный режиссер.