

ОКТ 1961
Газета №

г. Вольск

Перед открытием театрального сезона

Объявленный городским театром конкурс желающих поступить в вспомогательный актерский состав вызвал живой интерес у молодых любителей драматического искусства. По условиям конкурса требовались среднее образование и, само собой разумеется, сценические данные.

Было подано немало заявлений, причем несколько из них поступило из Саратова. Среди участников конкурса — выпускница медицинского училища, ныне сотрудница поликлиники М. Аникина. Она выступает первой. Конкурсная комиссия с вниманием слушает ее чтение. М. Аникина выбрала для конкурса близкое и родное ей по содержанию стихотворение Гусева «Медсестра», рассказывающее о подвиге юной девушки-патриотки на фронте.

А вот молодая работница — строитель Ж. Будникова предпочла представить на конкурс отрывок из спектакля «Барабанщица», в котором она выступала как участница драмкружка Дома работников просвещения.

Поэму «Девушка и смерть» А. М. Горького читала счетная работница О. Щербакова. Она порадовала хорошим тоном красивого тембра, обаянием, верным пониманием знаменитого горьковского произведения. Однако дала себя знать внутренняя скованность, отчего и ее чтение оказалось несколько монотонным, нетемпераментным.

Но вот перед конкурсной комиссией предстал рабочий строительно-монтажного поезда № 143 А. Осипян. Он прочитал произведения Максима Горького и Маргариты Алигер. Глубокое чувство, взволнованность и темпераментность его исполнения завоевывает А. Осипяну симпатию слушателей. Скромность и простота, с какой держится юноша, его готовность преодолевать любые трудности, лишь бы получить возможность навсегда посвятить себя любимому искусству, еще более увеличивают это чувство.

А. Осипян так же, как А. Трошина, выпускница второй средней школы, работающая сейчас продавцом в одном из саратовских магазинов, зачислены во вспомогательный состав театральной труппы.