

**С**ЕГОДНЯ Вольский драматический театр открывает новый сезон. Этот сезон юбилейный.

## К НОВОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

Вольскому театру исполняется 25 лет. Сегодняшними зрителями будут рабочие городского промкомбината. Они увидят спектакль «Иркутская история», поставленный по пьесе А. Арбузова. Это романтическое, проникнутое любовью к советскому человеку произведение. Оно показывает, как в повседневном героическом труде формируются характеры и взаимоотношения людей. Истинный герой пьесы—коллектив экипажа шагающего экскаватора, представляет галерею противоречивых, не сразу понятных характеров. Эта пьеса, действие которой происходит на строительстве Иркутской ГЭС, покоряет своей большой человечностью, щедростью чувств и поэтичностью. Постановка спектакля осуществлена режиссером Э. Б. Динором и главным художником театра В. И. Вороновым. В ролях заняты артисты Б. Антонов, Н. Константинова, Н. Кочергин, П. Репьев, М. Шапошникова.

Не меньший интерес вызовет и вторая премьера этого месяца—спектакль «Все мои сыновья». Это произведение принадлежит перу талантливого прогрессивного американского драматурга Артура Миллера. Оно посвящено проблеме ответственности людей перед

обществом за поступки, которые они совершают.

Герой пьесы Джо Келлер—мелкий провинциальный фабрикант, всю жизнь мечтавший разбогатеть, во время войны сдал военному министерству партию бракованных деталей для самолетов, в результате чего гибнет группа американских военных летчиков. Во имя личного обогащения им преданы интересы родины, поправки идеалы патриотизма и чести. Драматург с большой художественной силой и горячим человеческим гневом разоблачает хищническую философию таких людей, как Джо Келлер, представляющих собой угрозу обществу. В этом спектакле зрители увидят в главных ролях артистов Ф. Дубовскую, О. Соколову, А. Зоркину, В. Брославского, К. Данилевского, Л. Носонова, И. Полянского.

Третья премьера месяца—спектакль по пьесе украинского драматурга Саввы Головашицкого «Дальнее эхо»—возвращает зрителя к событиям, связанным с Великой Отечественной войной. Она рассказывает о судьбе врача Марии Доценко, вернувшейся на родину после долгих лет скитаний

по чужим странам и снова нашедшей место в семье советских людей. Здесь в главных ролях заняты артисты О. Брославская, Ф. Дубовская, А. Трещина, В. Брославский, Л. Носонов, Ю. Череповский.

В конце ноября и начале декабря театр покажет свою четвертую премьеру—пьесу-сказку Екатерины Черняк «Василиса Прекрасная». За сказочными чудесами этого спектакля юный зритель разглядит многое, что пережито нашим народом в недавние годы. Сколько мужества и стойкости нужно было проявить герою пьесы, чтобы освободить от черных сил свою Родину, свой народ. Спектакль «Василиса Прекрасная» ставит режиссер Э. Динор с молодежным составом театра.

Наряду с новыми спектаклями, на сцене театра будут показаны и две работы прошлого сезона: пьеса Александра Шейнина «Игра без правил», поставленная перед гастрольной поездкой и прошедшая на стационаре всего один раз, и народная драма Яна Райниса «Вей, ветерок».

Декабрьский репертуар пополнится еще двумя спектаклями. Одним из них явится инсцениро-

ва известного романа Кронина «Замок Броуди».

Как видите, спектакли, поднимающие проблемы современности, занимают в репертуаре центральное место. В этом сезоне зрители увидят также спектакли по пьесам Н. Погодина, А. Сафронова, В. Розова и другие, повествующие о новой коммунистической морали, новом отношении к труду.

Готовясь к предстоящей работе, руководство театра большое значение придавало не только репертуару театра, но и комплектованию творческого состава театра. В настоящее время полностью закончен подбор труппы. Приглашены в Вольск артисты Л. Носонов, К. Данилевский, О. Соколова, Ф. Дубовская, Б. Антонов, А. Масленников, А. Бархоленько.

В молодежный состав труппы приняты артисты З. Могильницкий, И. Сивачек и И. Череповский. Во вспомогательный состав театра зачислены по конкурсу бывшие участники художественной самодеятельности Н. Карелина, М. Романов.

Очередным режиссером назначен ранее работавший в театре и известный вольчанам по спектаклям «Любовь Ани Березко», «Мораль пани Дульской» и «Человек и волк» режиссер Э. Б. Динор,

Вполне естественно, что нынешнее обновление состава труппы позволит коллективу решать более ответственные творческие задачи, связанным с претворением в жизнь репертуарного плана театра, отвечающего требованиям современности.

Много нового и, как нам кажется, интересного, вводим мы в практику нашего театра. По-июню в этом сезоне намечается работа художественного совета. В его состав войдут не только ведущие работники коллектива театра, но и представители обществственности города, промышленных предприятий.

Впервые за многие годы в текущем сезоне будет поставлено два спектакля для юного зрителя.

Намечены зимние гастрольные поездки в Балаковский и Хвалынский районы. Зимой этого сезона мы будем лучше обслуживать трудящихся нашего района, которым покажем наши новые постановки.

Итак, театральный сезон открыт! Ждем наших с вами встреч в театре.

**Г. КОНСТАНТИНОВ,**  
главный режиссер театра.

«Ц Е М Е Н Т»

3 ноября 1962 г., 3 стр.

ЦЕМЕНТ  
Вольск