

120 СПЕКТАКЛЕЙ

Продолжаются гастроли артистов Вольского драмтеатра по Саратовской области. Недавно они поставили спектакль в селе Большая Федоровка Марковского района. День был необычным. В автобусе, в котором мы ехали в Большую Федоровку, только и было разговоров, что о первой женщине-космонавтке Валентине Терешковой. Все наперебой рассматривали ее портрет в «Правде». Наши сердца были переполнены гордостью за нашу Родину, за наших людей, за то, что мы являемся свидетелями осуществления заветной цели человечества — полета к звездам.

В клубе нас уже ждали. По существу это был не просто клуб, а настоящий дворец, под стать вольскому театру. Заведующий клубом поздравил нас не только с подвигом первой космической женщины Вали Терешковой, но и с тем, что мы оказались первыми из профессиональных коллективов, выступающими в новом клубе.

Пока мы гримировались, зрители до отказа заполнили клуб. И вот прозвучал третий звонок. Традиционное обращение к зрителям принимается бурей аплодисментов. Все зрители необыкновенно взволнованы. Взволнованы и мы: поймут ли всю сложность переживаний героев нашего спектакля, дойдет ли философский смысл пьесы? Но напрасными сказались наши сомнения. Зал бурно реагировал на каждую удачу актеров, контакт между зрителями и артистами был на редкость прочным.

Спектакль окончен. Занавес открывается и закрывается. Наши зрители, простые колхозники, прекрасно поняли пьесу, приняли ее близко к сердцу и долго не хотели отпускать актеров со сцены.

— Приезжайте чаще! — кто-то выкрикивает на весь зал.

Нас встречали так необычно душевно и тепло.

После передышки наш голубой автобус с первой группой театра направляется в новое селение. Уже полтора месяца мы гастролируем по области. За это время нами поставлено уже 120 спектаклей. С успехом идут пьесы «День рождения Терезы», «Жена товарища», «Василиса прекрасная» и другие.

В дни работы Пленума ЦК КПСС коллектив театра трудился

с особенным вдохновением. Это и понятно. Ведь Пленум решал идеологические вопросы, к которым театр имеет прямое отношение. Сейчас актеры полны решимости приложить все к делу воспитания нового человека, человека завтрашнего дня, способного во всей красоте и величии возвести нерушимое здание коммунизма.

И. ПОЛЯНСКИЙ,
 артист драмтеатра.